

# INHALT

## Manfred Speidel: DAS ARCHITEKTONISCHE KUNSTWERK UND DER OSTEN.

<i>Reisen und Imaginationen</i> .....	7
Orient – Istanbul und Kairo .....	10
Indien .....	16
Litauen – Rußland .....	24
Architektonische Stufenleiter .....	25
Die neue Wohnung und Japan .....	34
Emigration – Japan und die Türkei .....	36

## BAUKUNST

Natur und Kunst, 1904 .....	51
Natur und Baukunst, 1904 .....	53
<i>Erläuterungen</i> .....	54

## DAS IDEALE BAUWERK

Eine Notwendigkeit, 1914 .....	59
<i>Erläuterungen</i> .....	61
Das Glashaus, 1914 .....	65

## MORGENLAND – TÜRKEI

Reiseeindrücke aus Konstantinopel, 1916 .....	73
<i>Erläuterungen</i> .....	78

## LITAUEN – RUSSLAND

Eindrücke aus Kowno, 1918 .....	85
<i>Erläuterungen</i> .....	89

## INDIEN

Für die neue Baukunst! 1919 .....	95
EX ORIENTE LUX, 1919 .....	101
<i>Erläuterungen</i> .....	105

## DER BAU – DAS ARCHITEKTONISCHE KUNSTWERK NACH DER REVOLUTION

Was bringt die Revolution der Baukunst? 1918 .....	113
Der freie Volksstaat und die Kunst, Dezember 1918 .....	115
Der Sozialismus des Künstlers, 1919 .....	118
Kann man noch bauen? 1920 .....	122

Die Wahrheit der Kunst, 1920 .....	124
Architektur neuer Gemeinschaft, 1920 .....	129
<i>Erläuterungen</i> .....	137
EXKURS – ADOLF BEHNE	
Höhere Baulust (Auszüge aus Schriften von Adolf Behne, 1915–19) .....	141
Adolf Behne: Gedanken über Kunst und Zweck dem Glashause gewidmet, 1915 .....	145
Adolf Behne: Unsere Baukunst und das Morgenland, 1916 .....	149
Adolf Behne: Die russische Ästhetik, 1918 .....	152
Adolf Behne: Bruno Taut, 1919 .....	155
JAPAN – TAO UND ZEN	
Vom gegenwärtigen Geist der Architektur, 1923 .....	161
<i>Erläuterungen</i> .....	167
Der japanische Wohnraum (Auszug aus: Die neue Wohnung, 1923) .....	169
<i>Erläuterungen</i> .....	171
SOWJETUNION	
Im Januar 1929 in Moskau .....	175
JAPAN	
Bis Japan, Reisetagebuch vom 1. März bis 30. April 1933 .....	185
Reisenotizen. Die ersten Tage in Japan, Mai 1933 .....	221
Die Villa Katsura (Auszug aus: Das architektonische Weltwunder Japans, 1934) .....	225
Plastik und Malerei in der modernen Architektur, Hayama, 24. August 1933 ....	227
<i>Erläuterungen</i> .....	237
TÜRKEI	
Reisenotizen Oktober 1936, Von Japan über Peking Richtung Istanbul .....	241
Die türkische Moschee .....	247
Ansprache zur Ausstellungseröffnung von Bruno Taut, 4. Juni 1938 .....	251
Brief von Bruno Taut an Tokugen Mihara, 8. August 1938 .....	255
BIOGRAPHISCHE UND BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE .....	259