

# INHALT

EINLEITUNG .....	7
I. DIE ZIRKUSGESELLSCHAFT .....	11
II. EIN HILFLOSER MACHTMENSCH .....	31
III. INNEN UND AUSSEN .....	53
IV. ANKLÄNGE AN VERGANGENES – AUF DER SUCHE NACH DEM MUSIKALISCHEN SUBJEKT .....	79
1. Form und Tonalität .....	79
2. Anknüpfungen an Mahler .....	97
3. Musik und Text .....	105
V. SCHILLERND ODER BUNT .....	115
VI. SCHIGOLCH .....	139
VII. DAS KUNSTVOLLE ENDE EINER MISSLUNGENEN GESCHICHTE .....	161
1. Perspektive – Form und Material .....	162
2. Die ethische Gräfin .....	195
3. Die lesbische Frau .....	201
VIII. SCHÖNHEIT ODER SEXUALITÄT .....	213
IX. „WIR SIND MODER“ .....	233
X. DIE WELT DER KINDER .....	245
LITERATURVERZEICHNIS .....	279