

Inhaltsverzeichnis

Statt eines Vorworts	5
Eine biografische Skizze	7
Zum Programm der Sinfonia	11
Zitat und Collage in der Musik	13
Zur Collage-Technik in der Sinfonia	14
Des Antonius von Padua Fischpredigt	15
Mahlers Scherzo-Satz	19
Mahlers Scherzo-Satz als Vorlage für den dritten Satz der Sinfonia	22
Die Zahl 11	24
Die musikalischen Zitate	27
Textdisposition des dritten Satzes	38
Reflexionen zum dritten Satz	46
Die geistigen Wurzeln der Sinfonia	46
Der erste Satz	48
Der zweite und der vierte Satz	49
Der fünfte Satz	51
Überlegungen zur Didaktik	55
Verzeichnis der vom Verfasser benützten Partituren	56
Werkverzeichnis und Diskografie	57
Bibliografie	61