
INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort zur deutschen Ausgabe	9
ERSTES KAPITEL	
Kindheit und Lehrzeit. 1838–1857	11
ZWEITES KAPITEL	
Rom. 1857–1860	25
DRITTES KAPITEL	
Erste Schritte in Paris. 1860–1863	56
VIERTES KAPITEL	
Schwierige Jahre. 1863–1869	78
FÜNFTES KAPITEL	
Zwischen Heirat und Krieg. 1869–1871	113
SECHSTES KAPITEL	
Meisterschaft. 1872–1875	132
SIEBTES KAPITEL	
Orchestermusik	179
ACHTES KAPITEL	
Klaviermusik und nichtdramatische Vokalwerke	196
NEUNTES KAPITEL	
Die frühen Opern	213

ZEHNTES KAPITEL

»Djamileh« und »L'Arlésienne« 260

ELFTES KAPITEL

»Carmen« 281

ZWÖLFTES KAPITEL

Kompositorische Entwicklung und
musikalische Persönlichkeit 319

ANHANG

Zeittafel 337
Werkverzeichnis 347
Personalia 361
Bibliographie 368
Bizets Artikel in »La Revue Nationale
et Étrangère«, 3. August 1867 371
Die Verehrung der Meister in Frankreich 376
Bizets Notensammlung 385
Bildnachweis 387
Register der erwähnten Werke Bizets 388
Personenregister 391