

| | |
|--|-----|
| Michel Foucault, Pierre Boulez oder die aufgerissene Wand | 3 |
| Wolfgang Rihm, Laudatio auf Pierre Boulez | 7 |
| Claus-Steffen Mahnkopf, Boulez – ein Schicksal? | 16 |
| Barbara Zuber, Komponieren – Analysieren – Dirigieren Ein Gespräch mit Pierre Boulez | 29 |
| Robert Piencikowski, Zum Klavierwerk | 47 |
| Christian Ofenbauer, Vom Faltenlegen Versuch einer Lektüre von Pierre Boulez' <i>notation(s) I(1)</i> | 55 |
| Hans Rudolf Zeller, <i>Le Visage Nuptial</i> | 76 |
| Thomas Bösche, A propos du <i>Livre pour quatuor</i> | 91 |
| Pascal Decroupet, Renverser la vapeur... Zu Musikdenken und Kompositionen von Boulez in den fünfziger Jahren | 112 |
| Clytus Gottwald, Boulez, Nono und die Idee der Perfektion | 132 |
| Hans Rudolf Zeller, Von einer (zeitweiligen) Korrespondenz | 154 |