

Inhalt

Vorwort	7
Chronik	9
Aspekte	
I. Die höchsten Sphären der Kunst	49
II. Das instrumentale Drama	59
III. Eine unbeengte soziale Zukunft	69
IV. Volk und Gott: <i>Musique humanitaire</i>	79
V. Eine Welt der Kunst	89
VI. Symphonische Poesie	99
VII. Der Musenwitwensitz	113
VIII. <i>Fantasia quasi Sonata</i>	123
IX. Ausdruck und Struktur	135
X. Vergangenheit, Tradition, Historismus	149
XI. Partitur der Varianten	159
XII. Der klassische Zigeuner	173
XIII. <i>Les divines banalités</i>	185
XIV. Die Vergessene Romanze	201
Bildteil	215
Zeugnisse: Franz Liszt als Virtuose, Interpret und Lehrer	249
Systematisches Werkverzeichnis	285
Bibliographie	323
Personenregister	331