

Carl Dahlhaus, Die rätselhafte Popularität Gustav Mahlers Zuflucht vor der Moderne oder der Anfang der Neuen Musik?	3
Janina Klassen, Märchenerzählung Anmerkungen zum <i>Klagenden Lied</i>	8
Oliver Fürbeth, Zu Mahlers zweitem <i>Kindertotenlied</i>	33
Berthold Tuercke, Konzentrische Kreise Mahlers materiales Komponieren als Kompendium einer neuen Musik	57
Jörg Rothkamm, Wann entstand Mahlers Zehnte Symphonie? Ein Beitrag zur Biographie und Werkdeutung	100