

INHALTSVERZEICHNIS

I	Wege, Stationen und das Ziel	9
II	Die Wiener Oper vor Mahler	26
III	Die Geschichte, wie man Direktor wird	36
IV	Der Operndirektor und sein Spielplan	45
V	Die drei Perioden der Ära Mahler	66
VI	Dirigent, Regisseur und Intendant	94
VII	Neue Szene: Alfred Roller	115
VIII	Das Kapitel Wiener Philharmoniker	133
IX	Der Künstler und die Bürokratie	168
X	Der Hilferuf an den Fürsten	179
XI	Zwischen „Präliminare“ und „Gebärungsabschluß“	201
XII	Kampf mit der Zensur	225
XIII	Eine Demission und ihre Gründe	245
ANHANG		
	Statistiken	255
	Dokumente	287
	Kritiken	305
	Register	311