

Inhalt

Teil I Die Periode Wieck oder Die romantische Szene (1819–1840)

- 1 Clara und ihr Vater (1819–1827) 10
- 2 Der Salon der Carus (1828) 19
- 3 Heidelberg, »Geheiligte Stadt der Romantik«
(1829) 29
- 4 Clara spielt für Goethe (1830–1831) 36
- 5 Paris (1832) 50
- 6 Robert und Ernestine (1833–1835) 59
- 7 »Was geb' ich aufs Herz?« (1836–1837) 73
- 8 Heimlicher Briefwechsel (1837–1838) 90
- 9 Prozeß um eine Eheschließung
(1838–1840) 100

Teil II Die Periode Schumann oder Die Liebe über sich selbst hinaus (1840–1856)

- 1 Im eigenen Haushalt (1840–1841) 120
 - 2 Marie und Elise (1841–1843) 133
 - 3 In Rußland (1844) 149
 - 4 Dresden (1844–1848) 156
 - 5 Die Barrikaden und Richard Wagner
(1848–1850) 172
 - 6 Vater Rhein (1850–1851) 189
 - 7 Der Jüngling aus Hamburg (1851–1854) 200
 - 8 Das Geisterthema (1854) 218
 - 9 Abschied von Robert (1855–1856) 236
-

**Teil III Die Periode Brahms oder
Das erloschene Glück (1856–1896)**

- 1 Wanderjahre (1856–1859) 256
- 2 Der Musikstreit (1860–1861) 274
- 3 Die ›Hundehütte‹ (1861–1872) 281
- 4 Julies Tod (1872–1873) 305
- 5 Das provisorische Heim (1873–1878) 310
- 6 Die alte Dame von Frankfurt am Main
(1878–1896) 327

Anhang

- Zeittafel 352
Anmerkungen 363
Zitierte Literatur 375
Lebensdaten bedeutender Romantiker und
anderer Zeitgenossen Clara Schumanns 376
Personenregister 377
-