

## I N H A L T

1.) Vorwort, Abkürzungen, Benutzungshinweise	(Seite:)	5 – 10
2.) Verzeichnisse	(Nummer:)	1 – 18
3.) Facsimiles		19 – 26
4.) Bildbände und Schriften zur Ikonographie		27 – 32
5.) Ausgaben der Briefe und Schriften		33 – 65
6.) Briefe und Schriften		66 – 165
7.) Biographien		166 – 202
8.) Darstellungen in Sammelbiographien		203 – 251
9.) Würdigungen, Gedächtnisaufsätze		252 – 420
10.) Erinnerungen		421 – 444
11.) Abstammung und Familie		445 – 453
12.) Eltern		454 – 466
13.) Nachkommen		467 – 479
14.) Biographische Einzelheiten		480 – 515
15.) Beziehungen zu Städten, Ländern u. Landschaften		516 – 558
16.) Stellung zu einzelnen Personen		559 – 709
17.) Krankheit und Tod		710 – 747
18.) Schriftstellerische Tätigkeit		748 – 804
19.) Schumann und die Romantik		805 – 825
20.) Wirkungsgeschichte		826 – 872
21.) Verhältnis zur Programmmusik		873 – 876
22.) Zum Werk. Allgemeines		877 – 899
23.) Oper und Opernpläne		900 – 920
24.) Oratorien, Geistliche Werke und Chorwerke		921 – 967
25.) Orchesterwerke		968 – 1014
26.) Kammermusik		1015 – 1032
27.) Lieder		1033 – 1098
28.) Klavier- und Orgelmusik		1099 – 1196
29.) Textbücher		1197 – 1221
30.) Schumann-Pflege		1222 – 1305
31.) Belletristik		1306 – 1356

## **A N H A N G :**

<b>32.) Clara Schumann</b>	<b>01 – 0137</b>
<b>33.) Belletristik zu Clara Schumann</b>	<b>0138 – 0153</b>
<b>Register der in den Titeln erwähnten Personen</b>	<b>Seite 125</b>
<b>Autorenregister</b>	<b>Seite 129</b>