

# INHALT

ABKÜRZUNGEN	8
VORWORT	11
1 EINFÜHRUNG IN DAS THEMENGEBIET: ARBEITSBEREICHE UND VERFAHREN DER MUSIKWISSENSCHAFT .....	17
1.1 Der Gegenstand .....	17
1.2 Die Musikwissenschaft im Wissenschaftssystem .....	19
1.3 Die drei großen Arbeitsbereiche .....	22
1.3.1 Systematische Musikwissenschaft .....	22
1.3.2 Historische Musikwissenschaft .....	23
1.3.3 Ethnomusikologie .....	28
2 DIE QUELLEN FÜR MUSIKWISSENSCHAFTLICHES ARBEITEN	30
2.1 Zum Begriff der Quelle .....	30
2.2 Primärquellen .....	31
2.2.1 Schallquellen .....	32
2.2.2 Sachquellen .....	32
2.2.3 Bildquellen .....	32
2.2.4 Wortsprachliche Quellen .....	33
Nachschlagewerke (33) - Reflektierende Texte (35) - Zeit- genössische Dokumente von Einzelpersonen (36) - Offizielle Darstellungen (37) - Archivalien und Akten (37) - Kleinere Druckerzeugnisse (38)	
2.2.5 Musikalisch notierte Quellen .....	38
Notation (39) - Präsentationsformen (40) - Technische Überlieferungsformen (42) - Arten der inhaltlichen Zu- sammenstellung (44) - Einrichtungsformen (45)	
2.3 Reproduzierte Primärquellen .....	47
2.3.1 Worttexte .....	47
2.3.2 Musikalien .....	51
Denkmälerausgaben (51) - Gesamtausgaben (53)	
2.4 Sekundärquellen .....	54
2.4.1 Nachschlagewerke .....	54
Wörterbücher, terminologische und lexikalische Nach- schlagewerke (55) - Die Enzyklopädien MGG und New Grove (58)	
2.4.2 Musikgeschichten	62
2.4.3 Monographien, Sammelpublikationen und Periodika	65

3	DAS AUFFINDEN UND NACHWEISEN VON QUELLEN: BIBLIOGRAPHIEREN .....	67
3.1	Bibliographieren von gedrucktem Schrifttum aus dem 20. Jahrhundert .....	72
3.1.1	Erster Überblick .....	72
	Lexika (72) - Sachkataloge (73)	
3.1.2	Schneeballsystem .....	75
3.1.3	Aktuellere abgeschlossene Fachbibliographien .....	76
	Personalbibliographien (76) - Sonstige Sonderbiblio- graphien (77)	
3.1.4	Periodische Fachbibliographien .....	77
	Umfassend: RILM und BMS (78) - Zeitschriftenlite- ratur: ZDM und MI (83)	
3.1.5	Aktuelle periodische Allgemeinbibliographien .....	86
	Unselbständige Literatur (86) - NUC (87) - Verzeich- nisse lieferbarer Bücher (87) - Nationalbibliographien (88) - Hochschulschriften (89)	
3.1.6	Abgeschlossene Fachbibliographien zu älterer Lite- ratur .....	89
3.1.7	Bibliographien der Bibliographien .....	90
3.1.8	Informationsdienste und Datenbanken .....	92
3.2	Bibliographieren von Schrifttum aus früheren Jahrhunderten	93
3.3	Nachdrucke von Schrifttum .....	94
3.4	Bibliographieren von Musikalien .....	94
3.4.1	Neue Ausgaben .....	95
	Lexika (96) - Sonderbibliographien (98) - Werkver- zeichnisse und Thematische Kataloge (98)	
	Einschub: Arbeiten mit Thematischen Katalogen .....	99
	Bestandsverzeichnisse (103) - Periodische Verzeich- nisse (104) - Repertoireverzeichnisse (105)	
3.4.2	Originalquellen .....	106
	Handschriften und Drucke vor 1800 (106)	
	Einschub: Arbeiten mit RISM .....	106
	Drucke nach 1800 (112)	
3.5	Archivkunde, Ikonographie, Diskographie .....	113
4	DAS BESCHAFFEN VON QUELLEN: BIBLIOTHEKSKUNDE	115
4.1	Funktionen und Bestände von Bibliotheken .....	115
4.1.1	Öffentliche Bibliotheken .....	115
4.1.2	Instituts- und Fachbereichsbibliotheken .....	116
4.1.3	Zentrale Hochschulbibliotheken .....	117
4.1.4	Archiv- und Forschungsbibliotheken .....	117
4.2	Kataloge .....	118
4.2.1	Die Katalogtypen .....	118
	Alphabetischer Katalog (119) - Sachkatalog (120) - On- linekataloge (121)	

4.2.2	Katalogisierungsregeln .....	122
	Schrifttum (123) - Musikalien (126)	
4.3	Bestellung und Benutzung .....	129
4.3.1	Freihand- und Magazinaufstellung .....	129
4.3.2	Präsenz- und Ausleihbestände .....	130
4.3.3	Zu Umgang und Verhalten .....	130
4.3.4	Fernleihe .....	131
4.3.5	Direktbestellung bei fremden Bibliotheken .....	133
4.3.6	Technische Geräte .....	134
5	DAS ARBEITEN MIT DEN QUELLEN .....	135
5.1	Sekundärquellen .....	135
5.2	Reproduzierte Primärquellen .....	138
5.2.1	Editionstypen .....	139
	Textkritisches Bewußtsein (139) - Instruktive Ausgabe (141) - Kritische und wissenschaftliche Ausgabe (142) - Historisch-kritische Ausgabe (146) - Ausgabe für Wissenschaft und Praxis, praktische und Denkmälerausgabe (146) - Urtextausgabe (148) - Studienausgaben (149) - Faksimile (150)	
5.2.2	Elemente einer kritischen Ausgabe .....	151
	Notentext (151) - Kritischer Bericht (154)	
6	DAS VERFASSEN EINER UNIVERSITÄREN ARBEIT .....	157
6.1	Referat und Hausarbeit .....	157
6.2	Äußere Form .....	160
6.3	Innere Form .....	162
6.4	Zum Stil .....	165
6.5	Wissenschaftlicher Apparat und Zitieren .....	166
6.5.1	Funktion .....	166
6.5.2	Zitiertechnik .....	167
6.6	Literatur- und Quellenverzeichnis .....	171
6.6.1	Verzeichnisarten .....	171
6.6.2	Technik der Literaturangabe .....	173
	Schrifttum (173) - Musikalien (184)	
	VERZEICHNIS DER VERKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR .....	190
	Schrifttum (190) - Musikalien (194)	
	LÖSUNGEN ZU DEN AUFGABEN .....	195
	ANMERKUNGEN .....	201
	SACHREGISTER .....	208