

Inhaltsverzeichnis

Seite

Erwachen (Zwickau 1810 bis 1828) 1

Vorfahren – Aus dem „Jägerleben“ – Rede „Das Leben des Dichters“ – Erinnerungen Flechsig – Lebenslauf – „Älteste musikalische Erinnerungen“

Der geniale Jüngling (Herbst 1828 bis Sommer 1833) Studentenleben in Leipzig und Heidelberg 15

Brief an Flechsig 17. 3. 28 – Briefe an die Mutter 21. 5. 28, 3. 8. 28 – Brief an Rosen 14. 8. 28 – Tagebücher – Selbstcharakteristik – Romanfragment Selene – Hottentottiana – „Die Tonwelt“ – Reisetagebuch – Schumann und der Lebensbegriff – Erste Begegnung mit Wieds – Briefe an die Mutter 24. 5. 29, 3. 8. 29, 31. 8. 29 – Brief an Therese 16. 9. 29 – Brief an Rosalie 5. 10. 29 – Brief an Kubel 18. 9. 30 – Briefe an die Mutter 1. 7. 30, 30. 7. 30, 22. 8. 30 – Lebensbuch – Schumann und Heine – Schumann über seinen Lehrer Dorn – Brief an Castelli 6. 12. 32 – Brief an die Mutter 6. 11. 32 – Brief an Fink 10. 11. 31 – Ein Werk II – Tagebuch – Brief an Töpken 5. 4. 33 – Brief an Hummel 20. 8. 31 – Aus Meister Karos, Florestans und Eusebius' Denk- und Dichtbüchlein

Der junge Musikschriftsteller (Leipzig 1833 bis 1837) 88

Brief an Töpken 27. 3. 34 – Der Stadt- und Kommunalmusikverein zu Kyritz – Briefe an Töpken 18. 8. 34, 6. 2. 35 – Brief von Kiese-wetter – Zur Eröffnung des Jahrganges 1835 – Aus den Büchern der Davidshändler – Briefe an Clara Juli 1833 – Brief an Friden 28. 11. 34 – Briefe an Voigt 1834 – Franz Schubert, Sonaten für Pianoforte – Schumann und Mendelssohn – Schumann und Chopin – Schumann und Berlioz – Schumann und Loewe – Schumann und Meyerbeer – Tagebuch

Vier schwere Jahre (Leipzig und Wien 1837 bis 1840) 141

Brief an Zuccalmaglio 8. 5. 37 – Brief an Therese 31. 12. 36 – Brief an Fr. Wied 1837 – Brief an E. A. Weder 14. 9. 37 – Briefe an Clara 18. 9. 37, 3. 10. 37, 7. 10. 37, 11. 10. 37, 13. 10. 37,

8. 11. 37, 28. 11. 37, 29. 11. 37, 6. 12. 37, 3. 1. 38, 5. 1. 38 — Schuberts letzte Kompositionen — Aus Schuberts Nachlaß — Briefe an Clara 6. 2. 38, 11. 2. 38 — Brief an Sire 8. 2. 38 — Brief an Baroni-Cavalbö 9. 2. 38 — Brief an Fischhof 14. 1. 38 — Quartettmorgen — Rondos für Pianoforte — Eine Vision — Das Sehen der Musik — Henri Herz — Ignaz Ledesco — Der musikalische Hausfreund — L. Schuberth — Briefe an Clara 12. 2. 38, 17. 3. 38, 19. 3. 38 — Brief an Therese 25. 3. 38 — Brief an Clara 13. 4. 38 — Brief an Fr. Wied 15. 8. 37 — Adolf Henselt — Brief an Clara 13. 4. 38 — Brief an Krägen 22. 4. 38 — Briefe an Clara 10. 5. 38, 5. 7. 38, 9. 7. 38, 13. 7. 38, 3. 8. 38, 31. 8. 38, 9. 9. 38, 24. 9. 38, 7. 10. 38, 8. 10. 38, 11. 10. 38, 1. 12. 38, 3. 12. 38, 4. 12. 38, 18. 12. 38, 28. 12. 38, 2. 1. 39, 15. 1. 39, 19. 1. 39, 24. 1. 39, 7. 2. 39, 14. 2. 39, 20. 2. 39, 11. 3. 39, 13. 3. 39 — Die E-Dur-Sinfonie von Franz Schubert — Briefe an Clara 30. 3. 39, Ostersmontag 39, 4. 4. 39, 7. 4. 39, 10. 4. 39, 11. 4. 39, 14. 4. 39, 17. 4. 39, 29. 4. 39, 2. 5. 39, 2. 6. 39, 8. 6. 39, 9. 6. 39, 13. 6. 39, 15. 6. 39, 22. 6. 39, 27. 6. 39, 30. 6. 39, 3. 7. 39, 10. 7. 39, 2. 7. 39, 12. 7. 39, 18. 7. 39, 23. 7. 39, 30. 7. 39, 3. 8. 39, 4. 8. 39, 7. 8. 39, 9. 8. 39, 10. 8. 39, 14. 8. 39, 15. 8. 39, 28. 8. 39, 5. 9. 39, 6. 9. 39 — Liszts Etüden — J. Rosenhain — A. Dreyschock — K. Wittmann — Briefe an Clara 13. 9. 39, 28. 9. 39, 8. 10. 39, 30. 10. 39, 5. 7. 39, 27. 7. 39, 30. 11. 39, 8. 12. 39, 18. 12. 39, 10. 10. 39, 13. 10. 39, 12. 10. 39, 16. 10. 39 — Briefe an Voigt — Erinnerung an eine Freundin — Briefe an Clara 16. 10. 39, 22. 10. 39, 25. 10. 39, 30. 10. 39, 6. 11. 39, 9. 11. 39, 12. 11. 39, 14. 11. 39, 16. 11. 39, 19. 11. 39, 20. 11. 39, 30. 11. 39, 1. 12. 39 — Norbert Burgmüller — Briefe an Clara 10. 12. 39, 11. 12. 39, 30. 12. 39 — Die Teufelsromantiker — Ledesco und Bergson — Thalberg und Rosenhain — Chopin — Jaques Schmitt — Briefe an Clara 4. 1. 40, 8. 1. 40, 10. 1. 40, 14. 1. 40, 17. 1. 40, 20. 1. 40, 21. 1. 40, 24. 1. 40, 2. 2. 40, 5. 2. 40, 12. 2. 40, 22. 2. 40, 28. 2. 40, 13. 3. 40, 18. 3. 40, 20. 3. 40, 27. 3. 40, 1. 5. 40 — Franz Liszt — Quartettmorgen — Briefe an Clara 2. 5. 40, 4. 5. 40, 7. 5. 40, 15. 5. 40, 19. 5. 40, 25. 5. 40, 4. 6. 40, 7. 8. 40, 9. 8. 40, 18. 8. 40, 21. 8. 40, 24. 8. 40, 29. 8. 40 — Ende des Kampfes

Die glückliche Zeit (Leipzig 1840 bis 1844) 347

Briefe an Stamaty, Töpken und Kastner — Brief an Sire 10. 11. 40 — Haushaltbuch — Briefe an Kosmaly — Brief an Gripenkerl 31. 10. 41 — Brief an Chélarde 15. 11. 41 — Brief an Taubert 10. 1. 43 — Brief an Spöhr 23. 11. 42 — Briefe an Clara 13. 3. 42, 16. 3. 42, 24. 3. 42, 28. 3. 42, 1. 4. 42, 5. 4. 42, 9. 4. 42, 14. 4. 42, 22. 4. 42 — Spöhr — Haushaltbuch — Karl Band — Gustav

Schilling – Alexander Jesca – Chopin – Kriegerische Programm-
 must – Briefe an Kossmaly und C. F. Becker – Briefe an Clara 12.
 2. 43, 13. 2. 43, 16. 2. 43, 3. 6. 43, 19. 6. 43, 8. 9. 43, 9. 9. 43,
 16. 11. 43, 19. 11. 43, 20. 11. 43, 23. 11. 43, 14. 11. 43 – Briefe
 an Fr. Wied – Reisetagebuch Rußland

Die Jahre der Meisterschaft (Dresden 1844 bis 1847) 404

Theodor Kirchner – Robert Franz – Joachim Raff – Briefe an
 Gade, Härtel, Mendelssohn und Dorn – Briefe an Clara 4. 10. 45,
 5. 10. 45 – Briefe an Reinecke und Meinardus – Wien und Berlin –
 Haushaltbuch – Reisetagebuch – Briefe an Hebbel – Brief an Clara
 5. 11. 47

Der späte Schumann (Dresden 1847 bis 1850)

Kritik an romantischer Traumwelt 428

Aphoristisches – Briefe an Büchner, Klisch, Meinardus, Whistling
 und Brendel – Aus dem letzten Lebensbuch – Zur Opernkomposition
 – Testament – Briefe an Härtel, Otten, Brendel und Whistling –
 Brief an Clara 5. 4. 48 – Schumanns staatspolitische Gedanken –
 Haushaltbuch – Nordische Sprachen – Briefe an Simrock, Liszt und
 Brendel – Brief an einen jungen Kandidaten – Musikalische Haus-
 und Lebensregeln

Der tragische Lebensausgang (Düsseldorf 1850 bis

Endenich 1856) 469

Briefe an Senff, Pohl, Straderjan und Horn – Haushaltbuch –
 Briefe an Simrock, Hebbel und Verhulst – Neue Bahnen – Briefe
 an Brahms und über Brahms – Letzte Briefe an Clara

Namen- und Sachverzeichnis 497

Werkverzeichnis 510

Bildernachweis 515

Schumann – Schrifttum 516