

## I N H A L T

	Seite
Vorwort	5
"Geistliche" und "weltliche" Oratorien	9
"Volkstümliche" Züge im Oratorium	43
Zur Gattungsbestimmung	74
Zur Struktur der musikalischen Großformen	101
Literaturverzeichnis	135
Namenregister	152