

Ludwig Holtmeier, Einleitung	3
Christoph Keller, Zum Klavierwerk Erich Schmid	8
Thomas Gartmann, » Weitergehen, den Weg, den man vorgezeigt bekommt ... «. Erich Schmid und die kulturpolitische Situation in der Schweiz 1933–1960	20
Albert Breier, Norbert von Hannenheim . Zur Physiognomie eines unbekanntenen Komponisten	37
Michael Polth, Reihenkomposition und Faßlichkeit . Zur <i>Suite</i> für Viola und Klavier von Norbert von Hannenheim	50
Herbert Henck, Hermann Heiß und Norbert von Hannenheim . Zwei Komponisten im Berliner Schönberg-Kreis	66
Ludwig Holtmeier, Peter Schacht und das Projekt der »Inneren Emigration« . Fußnoten zu einer Biographie	84
John Thornley, »... denn fortgegangen von ihm bin ich nicht «. Nikos Skalkottas' Schönbergsches Berlin	103
David Drew, Roberto Gerhard . Aspekte einer Physiognomie	122
Iris Pfeiffer, Walter Gronostay . Ein Rundfunkpionier aus Schönbergs Meisterklasse	140
Christian Lemmerich, Winfried Zillig: Anpassung und Engagement . Aspekte eines widersprüchlichen Lebensweges	152
Claus-Steffen Mahnkopf, Schönberg als Lehrer	164
Die Autoren	176