

Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	9
a) Das Bürgertum im Umfeld der Märzrevolution – Die Problemstellung.....	9
b) Methodologische Vorbemerkungen	18

Teil I: Die Ökonomie der Form

1. Die Ökonomie und bürgerliche Gesellschaft nach 1848 – ein Definitionsversuch.....	25
a) Ökonomisierung der Gesellschaft.....	25
b) Wirtschaft als Identitätsprinzip	32
c) Wirtschaft und Kultur.....	37
d) Gesellschaft als ‘sozialer Körper’	41
2. Phantasie als Leistung: Der Künstler in der bürgerlichen Gesellschaft.....	49
a) Das Individuum in der bürgerlichen Gesellschaft.....	49
b) Zur Kritik des Egoismusprinzips.....	51
c) Der Künstler als Bürger.....	57
d) Produktion und Konsumtion: die Frage nach dem Zweck	61
e) Der Beruf ‘Künstler’.....	69
f) Der Künstler als Produzent.....	73
3. Die Ökonomie der Zeichen: das Kunstwerk innerhalb des Wirtschaftssystems	83
a) Der Blick der Ökonomen – ein Beitrag zur Ästhetik	83
b) Exkurs: Wirtschaftliche Güter.....	90
c) Das Kriterium der Körperlichkeit: Kopie vs. Original.....	94
d) Das Kriterium der Bedürfnisbefriedigung: die Grenze der Sittlichkeit.....	99
e) Das Kriterium der Nützlichkeit: die Frage nach dem Preis	109
Kunst oder Kunstindustrie? – Zwischenfazit	119

Teil II: Die Form der Ökonomie: *Der grüne Heinrich* (erste Fassung) von Gottfried Keller

1. Kindheitsgeschichte	125
a) Künstler kontra Geschäftsmänner – eine Vorbemerkung	125
b) Muttergeschichten und Vaterträume	134
c) Eine Normalisierungsagentur? – Die Schule	148
d) Dämon I, Dämon II: die Kindheitsökonomie	152
2. Kunstbilder	161
a) Der Künstler der bürgerlichen Gesellschaft	161
b) Samtrock und raue Jägertracht: Habersaat und Erikson	164
c) Von Genies und Epigonen: Römer und Lys	173
d) Endlich ein Künstler: Schiller	183
3. „Eine ordentliche hohe Schule“: die Ökonomie als Bildungsweg des Romanhelden	191
a) Formen des Seins: die Ökonomie	191
b) Die Entdeckung des Menschen: die Wende	203
c) Auf den Spuren von Anton Wohlfahrt: Heinrichs Irrwege	210
d) Der Trödler und der Tod: das Ende	220
Soll und Haben des <i>Grünen Heinrich</i> – eine Bilanz nach Gottfried Keller	233
Literaturverzeichnis	245
a) Zeitgenössische Literatur bis 1920	245
b) Briefe	249
c) Literatur nach 1920	249