INHALT

VORWORT 7

I. DIE SPUR DER ANTIKE

A. Geistergespräche über Alter und Charakter (Platon, Cicero) 13
B. Ökonomie der Lebenszeit (Seneca) 21
C. Misanthropische Dialektik (Kant). Weltgetümmel (Schopenhauer) und Weltfrömmigkeit (Thomas Mann) 29
D. Tod und Jenseits (Der vergessene Pindar) 38
E. Fortsetzung der Geistergespräche über Autorität, Landbau und Bienenzucht, Spazierengehen (Jacob Grimm) 40

II. FINIS HOMINIS. DIE BLINDEN ALTEN MÄNNER: ÖDIPUS, FAUST UND LEAR

A. Ödipus auf Kolonos 45
B. Faust II / Fünfter Akt 57
C. King Lear 66

III. ALTER UND MORAL

A. Variation eines Motivs: Wielands *Oberon* 77
B. Dialektik der Aufklärung: Goethes *Prokurator* 81
C. Dekonstruktion und Gegendiskurs: Goethes *Der Mann von fünfzig Jahren* 87

IV. BEWAHREN

A. Ein Fest der alten Zeit. E.T.A. Hoffmanns *Das steinerne Herz* 93
B. Die alten Dinge. Adalbert Stifters *Granit* 98

C. Es war eine andere Zeit.
Theodor Storms *Marthe und ihre Uhr* 105

V. ALTER UND EIGENSINN

A. Altersradikalismus. Raabes *Altershausen* 113
B. Pièce de résistance.
„Vom Fortschritt. Alte Geschichte, kennen wir.
Was Neues!" Fontanes *Der Stechlin*..... 127
C. Alte Frauen.
Der Hexentypus – Hoppenmarieken –
Würdige unwürdige Greisinnen 136

VI. EINBLICK INS 20. JAHRHUNDERT

A. Ein alter Werther und König Lear.
Die Disziplinargesellschaft. Gerhart Hauptmanns
Vor Sonnenuntergang. Das Gegenbild der *unwürdigen Greisin* von Bertolt Brecht..... 153
B. Eine Erinnerung an Effi und Fontane. Last fancies
Samuel Becketts *Krapp's Last Tape / Das letzte Band*..... 161
Anhang: Verzeichnis der englischen Originalzitate..... 171

VII. ALTER ALS KULTURELLE KONSTRUKTION

Diskursanalytische und philosophisch-kritische
Beobachtungen..... 175

BIBLIOGRAPHIE 191