

Inhalt

<i>Rüdiger Sareika</i>	7
Familie als Indikator und Katalysator des Lebens	
<i>Andreas Blödorn</i>	11
Gestörte Familien – verstörte Helden. Zum Zusammenhang von Fremdbestimmung und Selbstheilung in Thomas Manns <i>Der kleine Herr Friedemann</i> , <i>Der Bajazzo</i> und <i>Tonio Kröger</i>	
<i>Friedhelm Marx</i>	39
Die Familie bei Tisch. Thomas Manns <i>Buddenbrooks</i>	
<i>Axel Kahrs</i>	59
Das Buddenbrookhaus. Ein ›begehrter Roman‹ über Ästhetik und Zerfall	
<i>Daniela Langer</i>	65
Die Abwesenheit der Mütter. Familienmodelle im <i>Zauberberg</i> , Homoerotik und Thomas Manns Essay <i>Die Ehe im Übergang</i>	
<i>Julia Schöll</i>	94
Zwischen den Welten. Zur Geschichte einer exilierten Familie in Thomas Manns Roman <i>Joseph und seine Brüder</i>	
<i>Verena Hepperle</i>	115
Faszination und Gefahr. John von Düffels Roman <i>Vom Wasser</i>	

<i>Christof Hamann</i>	130
Tradition und Migration im Generationenroman. Zu Thomas Manns <i>Buddenbrooks</i> , Joseph Roths <i>Radetzky</i> und John von Düffels <i>Houwelandt</i>	
<i>John von Düffel</i>	149
Bürgerdämmerung. Eine Anatomie des Verfalls	
<i>Programm</i>	188
<i>Zu den Autoren</i>	193