

Gärten und Natur	6
Satz und Gegensatz	8
Eintritt in den autobiographischen Garten	18
Der Kleinste	34
Vielfalt und Dichte	40
An Stelle des Bauernhofes	54
Zürcher Geschichten	64
Illusion und Wirklichkeit	74
Wo ist Arkadien?	82
Aussichten und Einsichten	96
Ohne Kontext oder die Liebe zur Geometrie	104
Nochmals neu	110
Grenzen und Zäune	114
Lob der Zweideutigkeit	120
Der neue Gartenraum	136
Monsieur Hulot im Garten	142
Beinahe im Wald	146
Der Außenraum muß ein sinnlicher Ort sein	152
Zwischen Tradition und Innovation	160
Mimesis	168
Willkür und Kontext	176
Neue Gärten zum alten Schloß	184
Das Ausstellungsstück	194
Gärten in Realisierung	200
Weitere Gartenprojekte	203

Gardens and Nature	6
Diction and Contradiction	8
Entering the Autobiographical Garden	18
The Smallest	34
Variety and Density	40
Instead of the Farm	54
Zurich Stories	64
Illusion and Reality	74
Where is Arcadia?	82
Outlooks and Insights	96
Without context: The Love of Geometry	104
New Again	110
Borders and Fences	114
In Praise of Ambiguity	120
The New Garden Space	136
Monsieur Hulot in the Garden	142
Almost in the Forest	146
The Outside Space must be a Sensual Place	152
Between Tradition and Innovation	160
Mimesis	168
Arbitrariness and Context	176
New Gardens for the Old Castle	184
The Show Piece	194
Gardens in Progress	200
Additional Garden Projects	203