

INHALT

Vorwort	VII
<i>Beiträge</i>	
Otto E. Albrecht: Beethoven Autographs in the United States	1
Luba Ballová: Frühe Drucke und Abschriften von Kompositionen Beethovens in der Slowakei	12
Maria P. Eckhardt: Beiträge zum Beethoven-Werkverzeichnis von Kinsky-Halm auf Grund der Bestände der Ungarischen Nationalbibliothek Széchényi	19
Rudolf Elvers: Die Beethoven-Ausgaben des Berliner Verlegers Rudolph Werckmeister	28
Rudolf Elvers und Hans-Günter Klein: Beethovens Musik-Autographe in Berlin	31
Imogen Fellinger: Kompositionen Beethovens und Bearbeitungen seiner Werke in Periodica des 19. Jahrhunderts	47
Natan L. Fišman: Das Moskauer Skizzenbuch Beethovens aus dem Archiv von M. J. Wielhorsky	61
Gertraut Haberkamp: „Plaisir d'aimer“. WoO 128	68
Willy Hess: Die Ergänzung der Beethoven-Gesamtausgabe.	73
—: Handschriftensammelbände zu Beethovens Volksliederbearbeitungen	88
—: Zur Oper Leonore/Fidelio	104
—: Die Musik zur „Weihe des Hauses“ und das Autograph Artaria 163,2.	110
—: Ein Beethoven-Autograph in Kanada (Kanon „Freu dich des Lebens“, WoO 195)	113
Hans-Günter Klein und Douglas Johnson: Autographe Beethovens aus der Bonner Zeit: Handschrift-Probleme und Echtheitsfragen	115
Zofia Lissa: Zur Beethovenschen Bearbeitung zweier polnischer Volkslieder. WoO 158/1, Nr. 9 und 10	125
William S. Newman: On the Problem of Determining Beethoven's most authoritative Lifetime Editions	128
Oldřich Pulkert: Frühdrucke und Handschriften von Werken Beethovens in den Musikarchiven der ČSR	137
Joseph Schmidt-Görg: Die Wasserzeichen in Beethovens Notenpapieren	167
Alan Tyson: Authentic Editions of Beethoven published in Great Britain	196
Liesbeth Weinhold: Die Erst- und Frühdrucke von Beethovens Werken in den Musiksammlungen der Bundesrepublik Deutschland und West-Berlins. Verzeichnis und Kommentar	204
Alexander Weinmann: Tobias Haslingers „Gesamtausgabe der Werke Beethovens“	269

*Supplement zum Thematisch-bibliographischen Verzeichnis von Kinsky-Halm
Zusammengestellt von Kurt Dorf Müller*

Addenda und Corrigenda	283
Werke mit Opuszahlen	292
Werke ohne Opuszahlen (WoO)	354
Zweifelhafte und unechte Werke (Anh.)	391
Bei Kinsky-Halm nicht aufgenommene Werke nach Hess-Nummern (zugleich Gesamtregister nach Hess-Nummern)	393
Sonstige bei Kinsky-Halm nicht aufgenommene Werke	400

Register

A Zusammenfassende Übersichten zu Kinsky-Halm und zum vorliegenden Band: .	406
I. Die Verleger und ihre Ausgaben sowie Musik-Periodica mit Abdrucken von Werken Beethovens	407
II. Werktitel und Textanfänge	421
B Register zum vorliegenden Band	441