

INHALTSÜBERSICHT

Vorwort	11
1 Die Musik Ludwig van Beethovens	13
2 Die Dynamik von Beethovens Großformen	37
3 Die Dynamik im formalen Rhythmus von Beethovens Tanz- zyklen	48
4 Eine Bach-Bearbeitung Beethovens	54
5 Eine Bach- und Händel-Bearbeitung Beethovens	60
6 Die Fuge Beethovens (zur Quartettfuge op. 133)	64
7 Von Drebler bis Diabelli (Die Entwicklung der Variationen- technik Beethovens)	72
8 Das Klavierkonzert des vierzehnjährigen Beethoven (zu einer neuen Schallplatte).	80
9 Beethovens Zapfenstrieche und Märsche für Harmoniemusik	83
10 Zwei zweifelhafte Werke Beethovens	
1.) Der „Marsch in geschwindem Tempo“	86
2.) Die Bagatelle op. 119 Nr. 12	90
11 Beethovens Rondo für Klavier und Orchester	94
12 Editionsprobleme bei Beethoven	96
13 Zum Beethovenfund von Claudio Arrau.	103
14 Jack Werners neuester Beethoven-„Fund“	106
15 Zur Zürcher Neuinszenierung des „Fidelio“ (zu den Aufführungen 1956)	108
16 Beethoven und Schiller	113
17 Das Trauerspiel „Coriolan“ (Shakespeare, Collin, Beethoven)	115
18 Beethovens Bühnenwerke	118
19 Mozart und Beethoven	134
20 Beethoven und die Orgel	139
21 „Vestas Feuer“ von Schikaneder und Beethoven	143
22 Zur Quellenfrage und Textrevision der zweiten Leonoren- Ouvertüre.	152

23	Zum ursprünglichen Schluß des 1. Satzes von Beethovens achter Sinfonie	158
24	Die verschiedenen Fassungen von Beethovens Violinkonzert	163
25	Zu Beethovens Chorfantasie	169
26	Nochmals Beethovens Chorfantasie.	176
27	Zu Beethovens Hochzeitslied vom Jahre 1819	179
28	Beethovens kontinentale Volksliederbearbeitungen	183
29	Beethoven als Bearbeiter eigener Werke	192
30	Die Teilwiederholung bei Beethoven	214
31	Die Verunglimpfung des Genius (auch ein Beitrag zum Beet- hoven-Gedenkjahr).	225
32	Beethovens Missa solemnis	232
	Quellennachweis	263
	Bibliographie (Das Beethoven-Schrifttum von Willy Hess)	265
	a) Werkausgaben	265
	b) Bücher	268
	c) Abhandlungen und Artikel in Fachorganen	268
	d) Abhandlungen und Werkeinführungen in Konzert- programmen	276
	e) Artikel in literarischen Zeitschriften, Tagesblättern, Varia	278
	Anhang (Beethoven-Vorträge)	284