

Inhalt

Hinweise für Benutzer 9

Über Pianisten, Professoren und Sonaten 15

Jähe Meisterschaft und demonstrative Sicherheit – empfindsame Erkundungen einer Form

Sonate Opus 2 Nr. 1 f-Moll	41
Sonate Opus 2 Nr. 2 A-Dur	55
Sonate Opus 2 Nr. 3 C-Dur	66
Sonate Opus 7 Es-Dur	85
Sonate Opus 10 Nr. 1 c-Moll	109
Sonate Opus 10 Nr. 2 F-Dur	125
Sonate Opus 10 Nr. 3 D-Dur	140
Sonate Opus 13 c-Moll (Pathétique)	156
Sonate Opus 14 Nr. 1 E-Dur	182
Sonate Opus 14 Nr. 2 G-Dur	194
Sonate Opus 22 B-Dur	201

Meisterwerke absoluter, absichtsvoller Musik – thematische Arbeit und programmatische Thematik

Sonate Opus 26 As-Dur	217
Sonata quasi una Fantasia Opus 27 Nr. 1 Es-Dur	238
Sonata quasi una Fantasia Opus 27 Nr. 2 cis-Moll	253
Sonate Opus 28 D-Dur	276
Sonate Opus 31 Nr. 1 G-Dur	290
Sonate Opus 31 Nr. 2 d-Moll	305
Sonate Opus 31 Nr. 3 Es-Dur	325
Leichte Sonate Opus 49 Nr. 1 g-Moll	344
Leichte Sonate Opus 49 Nr. 2 G-Dur	351
Sonate Opus 53 C-Dur	356
Sonate Opus 54 F-Dur	383
Sonate Opus 57 f-Moll	393

*Strukturen, Dissoziationen und Zartheiten –
komplexe Ansprüche des Spätwerks*

- Sonate Opus 78 Fis-Dur 425
 - Sonate Opus 79 G-Dur 437
 - Sonate Opus 81a Es-Dur (Les Adieux) 441
 - Sonate Opus 90 e-Moll 462
 - Sonate Opus 101 A-Dur 475
 - Große Sonate für das Hammer-Klavier Opus 106 B-Dur 502
 - Sonate Opus 109 E-Dur 558
 - Sonate Opus 110 As-Dur 582
 - Sonate Opus 111 c-Moll 608
- Diskographie 637
- Literatur-Hinweise 651
- Register 653