

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort

I.	Einleitung	1
II.	Die Orgelkomposition in Frankreich im 19. Jahrhundert	8
III.	Das Orgelspiel in Frankreich im 19. Jahrhundert	
	1) Der Orgelunterricht am Conservatoire in Paris	45
	2) Der Orgelunterricht an der Institution Nationale des Jeunes Aveugles in Paris	68
IV.	Die namhaften Schüler César Francks und ihre Werke	
	1) Guy Ropartz (1864-1955)	79
	2) Charles Tournemire (1870-1939)	
	a) Zur Biographie	99
	b) Die Orgel von Sainte-Clotilde in Paris	106
	c) Die Orgelwerke	112
	3) Louis Vierne (1870-1937)	
	a) Zur Biographie	142
	b) Die Orgel von Notre-Dame in Paris	163
	c) Die Orgelwerke	177
V.	Zusammenfassung	205
VI.	Literaturverzeichnis	212
	Personenregister	221
	Notenanhang	