

# *Inhaltsverzeichnis*

I. Kapitel	
Jugend und künstlerischer Werdegang (1905–1933).	7
II. Kapitel	
Frühe Reife und Bekenntnismusik (1933–1939) . . .	29
III. Kapitel	
Krieg und innere Emigration (1939–1945). . . . .	53
IV. Kapitel	
Nachkriegsjahre, künstlerische Erfüllung und Gründung der Musica Viva (1945–1953) . . . . .	65
V. Kapitel	
Auf neuen Pfaden (1953–1963). . . . .	93
Aus Briefen Karl Amadeus Hartmanns. . . . .	131
Zeittafel . . . . .	187
Werkverzeichnis . . . . .	195
Schallplatten . . . . .	206
Bibliographie . . . . .	209
Abkürzungen . . . . .	224
Register. . . . .	225