

Peter Gülke, Versuch zur Ästhetik der Musik	4
Leoš Janáček	
Max Brod, Sprache wird Musik — Drei Notate	41
Leoš Janáček, Sprechmelodien	42
Dietmar Holland, Kompositionsbegriff und Motivtechnik in Janáček's Streichquartetten	67
Dieter Schnebel, Das späte Neue Versuch über Janáček's Werke von 1918—1928	75
Rainer Riehn, Werkverzeichnis	91
Rainer Riehn, Auswahlbibliographie	103
Dietmar Holland, Diskographie	112