

# *Inhalt*

---

DAS KLAVIER IN DER WELT VON HEUTE

– 9 –

DER KLAVIERSPIELER UND SEIN INSTRUMENT

– 25 –

VON DER FANTASIA ZUM CHARAKTERSTÜCK

– 51 –

CLAVIERÜBUNG –

HOHE SCHULE LEHRHAFTER KUNST UND  
MUSIKALISCHER POESIE: 1720-1983

– 107 –

DIE GROSSEN KLAVIERSONATEN: 1771-1962

– 151 –

VOM VERZAUBERTEN KLAVIER  
ZUM VERFREMDETEN PIANO

– 241 –

LITERATURHINWEISE

– 266 –

REGISTER

– 268 –