

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	11
INTRODUCCIÓN	13
La Historia	14
El silencio, la sospecha	19
Una presencia constante	21
La Cristiada y los <i>canónicos</i> : imágenes oblicuas de una guerra	22
Entre la cruz y la sospecha: Revueltas, Yáñez y Rulfo	28
El espacio: por tierras de cristeros	30
I. JOSÉ REVUELTAS: CUANDO LLEGA EL DILUVIO	35
1. La tierra anegada: <i>El luto humano</i>	40
1.1. La visión general del conflicto	43
1.2. Igualación de los bandos	49
1.3. La violencia: en las acciones, en las palabras	53
1.4. El sacerdote	58
2. Territorios de crueldad: <i>Dios en la tierra</i>	65
2.1. Un pueblo con corazón de piedra: «Dios en la tierra»	67
2.2. Desde la colina: «¿Cuánta será la oscuridad?»	74
II. AGUSTÍN YÁÑEZ: AL FILO DE LA SOSPECHA	83
1. Tierras sembradas de cruces: <i>Al filo del agua</i>	84
1.1. Un pueblo de mujeres enlutadas: la génesis de una novela	90
1.2. Una figura clave: el padre Reyes	107
1.3. Entre el contexto histórico y las borrosas huellas de una biografía	115

2. <i>Las vueltas del tiempo</i>	124
2.1. La historia, el espacio, los personajes	127
2.2. Algunas claves temáticas	133
2.3. Imágenes de la guerra cristera: las difusas huellas de la historia	148
III. JUAN RULFO: LOS CRISTEROS DE COMALA	159
1. Originalidad y continuidad en Rulfo. Algunas notas	160
2. Los recuerdos de una guerra	170
3. La Cristiada en los textos	181
3.1. «Luvina»	181
3.2. «Anacleto Morones»	185
3.3. «La noche que lo dejaron solo»	191
3.4. <i>Pedro Páramo</i>	195
ENTRE LA HISTORIA Y LA FICCIÓN: ALGUNAS CONCLUSIONES	207
BIBLIOGRAFÍA	213