

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VI
Abkürzungsverzeichnis	VIII
Übersicht zu den Schülern Palestrinas	XI
Einleitung	1
Kapitel I: Das Motettenrepertoire	
1. Die Einzeldrucke	4
2. Die Sammeldrucke	37
Anmerkungen zu Kapitel I	68
Kapitel II: Die Motettentexte	
1. Die Psalmentexte	88
2. Die Lektionstexte	98
3. Die Evangelientexte	108
4. Die Hymnentexte	118
5. Die antiphonischen Texte	123
6. Die responsorischen Texte	146
7. Die anderen liturgischen Texte	176
8. Die nichtliturgischen Texte	183
Anmerkungen zu Kapitel II	187
Kapitel III: Die Motettenkompositionen	
1. Die Cantus-firmus-Motette	197
2. Die Kanonmotette	211
3. Die durchimitierte Motette	234
4. Die homophone Motette	255
5. Die polyphon-homophon strukturierte Motette	274
6. Die generalbaßbegleitete Motette	309
Anmerkungen zu Kapitel III	328
Zusammenfassung	338
Quellenverzeichnis	343
Literaturverzeichnis	348
Anhang: Der Wortlaut der Motettentexte	367