

6	Verzeichnis der Leihgeber
8	Vorwort und Dank
12	Todesstoß für die moderne Kunst Einleitung
28	Heroisches Warten und hohles Pathos Kunst im Nationalsozialismus
50	Das böse Erwachen Die Kunst in Deutschland
118	Novecento und Aeropittura Zwei Zeitalter in Italien
152	Die Internationalität des Protests Aufschrei in Spanien
198	Im Auftrag der Utopie Die Kunst in der Sowjetunion
246	Sozialkritik und Resignation Die amerikanische Malerei
288	Amazone, Assia, Pomona Das Menschenbild in der Skulptur
332	Antlitz der Zeit Vom Porträt zur Sozialfotografie
386	Die Entdeckung des Feuers Der Surrealismus wird politisch
458	Die Suche nach Ausgleich Von der Abstraktion zur Konstruktion
522	Chronologie