

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | EINLEITUNG (KERSTIN MAHLER) | 7 |
| 1.1 | ANLASS DER ARBEIT | 7 |
| 1.2 | AUFBAU DER ARBEIT | 9 |
| 2 | UNTERSUCHUNGSGEGENSTÄNDE DER STUDIE (KERSTIN MAHLER) | 12 |
| 2.1 | EINE BEGRIFFLICHE KLÄRUNG: MUSIKVEREIN | 12 |
| 2.2 | DAS JUGENDALTER ALS ANALYTISCHE KATEGORIE..... | 16 |
| 2.3 | CHRONIK: JUGEND IM MUSIKVEREIN..... | 20 |
| 3 | SOZIALISATIONSWIRKUNGEN VON MUSIK (KERSTIN MAHLER) | 27 |
| 3.1 | INTRAPERSONELLE SOZIALISATIONSWIRKUNGEN VON MUSIK..... | 27 |
| 3.2 | INTERPERSONELLE SOZIALISATIONSWIRKUNGEN VON MUSIK..... | 32 |
| 4 | DER MUSIKVEREIN ALS SOZIALISATIONSINSTANZ (KERSTIN MAHLER) | 41 |
| 4.1 | MOTIVATION ZUR FREIWILLIGEN TÄTIGKEIT IM MUSIKVEREIN..... | 41 |
| 4.2 | AKTIVE MITGLIEDSCHAFT IM BVBW | 44 |
| 5 | METHODIK (KERSTIN MAHLER) | 46 |
| 5.1 | METHODE DER DATENERHEBUNG..... | 46 |
| 5.2 | VORSTELLUNG DES ERHEBUNGSTRUMENTES..... | 48 |
| 5.3 | BESCHREIBUNG DER STUDIETEILNEHMER..... | 51 |
| 6 | AUSWERTUNG DER STUDIE (KERSTIN MAHLER) | 56 |
| 6.1 | LEGENDE DER AUSWERTUNG | 56 |
| 6.2 | MOTIVATION ZUM MUSIZIEREN | 57 |
| 6.3 | INTRAPERSONELLE WIRKUNGEN DES MUSIZIERENS | 61 |
| 6.4 | INTERPERSONELLE WIRKUNG DES MUSIZIERENS IM MUSIKVEREIN | 66 |
| 6.5 | EINSTELLUNGEN ZUM FREIWILLIGEN ENGAGEMENT | 71 |
| 7 | INTERPRETATION DER STUDIE (KERSTIN MAHLER) | 75 |
| 7.1 | MOTIVATION UND ZUGANGSWEGE | 75 |
| 7.2 | FESTSTELLBARE INTRAPERSONELLE WIRKUNGEN | 82 |
| 7.3 | INTERPERSONELLE WIRKUNGEN DES GEMEINSAMEN MUSIZIERENS..... | 88 |
| 7.4 | TYPEN VON JUGENDLICHEN IM MUSIKVEREIN | 94 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 8 | JUGENDLICHE IM MUSIKVEREIN – SCHLUSSFOLGERUNGEN FÜR DIE SOZIALPÄDAGOGISCHE PRAXIS (KERSTIN MAHLER) | 106 |
| 8.1 | EINE KRITISCHE WÜRDIGUNG DES FORSCHUNGSVERLAUFES | 106 |
| 8.2 | DER MUSIKVEREIN ALS SEKUNDÄRE SOZIALISATIONSINSTANZ | 107 |
| 8.3 | SOZIALPÄDAGOGISCHE MÖGLICHKEITEN ZUR ENGAGEMENTFÖRDERUNG | 111 |
| 9 | DIE WIRKUNG DER ERLERNTEN SOZIALISATION IM ERWACHSENEN-ORCHESTER (MICHAEL BÄUERLE-MAHLER) | 115 |
| 9.1 | SOZIALES AUFGABENVERHALTEN IM ERWACHSENEN-ORCHESTER | 116 |
| 9.2 | SOZIALES KAMERADSCHAFTSVERHALTEN | 118 |
| 9.3 | ENGAGEMENT UND EHRENAMTLICHE TÄTIGKEIT | 121 |
| 10 | LITERATURVERZEICHNIS | 123 |