

Heinz Hermann Niemöller, <b>Polonaise und Quodlibet</b>	3
Der innere Kosmos der <i>Goldberg-Variationen</i>	
Martin Zenck, » <b>Bach, der Progressive</b> «	29
Die <i>Goldberg-Variationen</i> in der Perspektive von Beethovens <i>Diabelli-Variationen</i>	
Berthold Türcke, <b>Das unendliche Rezitativ</b>	93
Wolfgang Schreiber, <b>Auswahldiskographie</b>	104