

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	Seite 7
-------------------	------------

Erster Teil: Charakter

1. Kapitel: Gegensätze	11
Gemeinsamkeiten	16
2. Kapitel: Der Einzelne und die Gesellschaft	20
Beethoven	25
Der romantische Musiker	27
Nationalismus	29
3. Kapitel: Musik als Zentrum der Kunst	31
Vorherrschaft der Instrumentalmusik	34
Vielseitigkeit des Musikers	37
4. Kapitel: Musik als Magik	46
Verbindung von Wort und Ton	49
5. Kapitel: Die Widersprüche	52
Die Vereinsamung des Künstlers	53
Versuch der Überbrückung	54
Verhältnis zur Kunst der Vergangenheit	60
Virtuosität	67
6. Kapitel: Universal- und Nationalmusik	70
7. Kapitel: Die Formen und der Gehalt	83
Lockerung der Form	84
Die Miniatur	89

Zweiter Teil: Geschichte

8. Kapitel: Die Entstehung der musikalischen Romantik	95
Beziehung zu Bach	95
Beziehung zu den „Drei Klassikern“	99
Das Suchen nach „Inhalt“ bei Beethoven	103
9. Kapitel: Der romantische Klassiker: Schubert	107
Der Instrumentalkomponist	110
x Schuberts Lied	117

	Seite
10. Kapitel: Die romantische Oper	125
Romantisierung der Stoffe	127
Die frühromantische Oper: Weber	131
Webers Nachfolger	141
„Große Oper“	145
11. Kapitel: Sinfonik und Kammermusik	150
Mendelssohn, Schumann, Berlioz, Liszt	150
Brahms, Bruckner	179
12. Kapitel: Chormusik	188
Kirchenmusik	188
13. Kapitel: Oratorium	205
14. Kapitel: Lied	217
Italien	217
Frankreich	218
Deutschland: Schumann, Loewe, Franz, Brahms, Wagner, Liszt, Hugo Wolf. — Mussorgsky	220
15. Kapitel: Universalismus im Nationalen / I	234
Das Klavier: Mendelssohn, Schumann, Liszt, Chopin, Heller, Alkan, Brahms	235
16. Kapitel: Universalismus im Nationalen / II	266
Die neuromantische Oper	266
Richard Wagner	266
Zeitgenossen	299
Italien: Rossini, Bellini, Donizetti	306
Giuseppe Verdi	315
Opéra bouffe: Offenbach	335
17. Kapitel: Nationalismus	343
Nationale Scheidung im 18. Jahrhundert	345
Böhmen	347
Rußland	354
Skandinavien	372
Holland	377
Belgien	379
Ungarn	382
Polen	383
Spanien und Portugal	384
Nordamerika	387

Dritter Teil: Musikästhetik und Musikwissenschaft

18. Kapitel: Ästhetik	395
Wissenschaft	413
19. Kapitel: Schluß	417
Namenverzeichnis	425