

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11
Zur Anlage des Buches	19

Bis 1945

Claude Debussy	27
Die Wiener Schule	47
Igor Strawinsky	83
Béla Bartók	100
Edgar Varèse	107
Vereinigte Staaten von Amerika	117
Kanada	133
Frankreich: der Neoklassizismus	136
Deutschland	146
Schweiz	159
Rußland	172
Italien	185
Spanien und Portugal	193
England	198
Andere Länder	212
Lateinamerika	230

Nach 1945

Ein wenig Geschichte	245
Messiaen ohne Messiaenismus?	263
Pierre Boulez	272
Karlheinz Stockhausen	297
Die Kunst der fixierten Klänge	316
Formen experimenteller Musik	347
Auf der Suche nach einem neuen Klang	398
Text und Textur	426
Ausgleichungen und Verzerrungen	506

Anhang

Allgemeine Bibliographie	619
Glossar	623
Abbildungsverzeichnis	635
Personen- und Werkregister	647
Inhaltsverzeichnis	739