

- 6 „Der Weg der Verheißung” – „The Eternal Road”. Statt eines Vorwortes
Von Bernd Kortländer
- 14 Grußwort
Von Lys Symonette
- 16 Hin und zurück: Kurt Weill heute
Von Kim H. Kowalke
- 28 „Das ist ’ne ziemliche Stadt”. Kurt Weill in der Kunst- und Geisteslandschaft von
Berlin 1918-1933
Von Jürgen Schebera
- 40 Zur Urform der Oper
Von Stephen Hinton
- 47 Kurt Weill – Musiktheater. Theaterarbeit in Deutschland, Frankreich und Groß-
britannien 1919-1935
Von Winrich Meiszius
- 60 Farbtafeln
- 67 Das amerikanische Musical in der dreißiger und vierziger Jahren und die Rolle
Kurt Weills
Von Henry Marx
- 75 Weills Kontakte zur amerikanischen Literaturszene
Von Michael Nott
- 83 Erfolg in einem neuen Land. Weills amerikanische Bühnenwerke
Von Mario R. Mercado
- 95 Kurt Weill – Theater in Bildern. Eine Bilddokumentation
Zusammengestellt von Winrich Meiszius
- 138 Weill-Chronik
Von David Farneth