

Inhaltsverzeichnis

<i>Petra Josting/Clemens Kammler/Barbara Schubert-Felmy</i> Das Thema <i>Wende</i> in der Literatur: Unterrichtsmodelle für die Sekundarstufen I und II	1
---	---

Grundlagen

<i>Thomas Großbölting</i> Wende? Revolution? Was passierte 1989/90? Anmerkungen aus Sicht eines Historikers	15
<i>Clemens Kammler</i> Das Thema <i>Wende</i> in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur	28
<i>Petra Josting</i> <i>Wendeliteratur</i> für Kinder und Jugendliche	39

Unterrichtsmodelle für die Sekundarstufen I und II

<i>Peter Bekes</i> Todesstreifen als Hasenparadies Zur Behandlung von Irene Disches und Hans Magnus Enzensbergers Bildergeschichte <i>Esterhazy</i> in der 5. oder 6. Jahrgangsstufe	56
<i>Hartmut Jonas</i> Wir sind kein Volk – oder? <i>Grenzüberschreitungen</i> in <i>Lilly unter den Linden</i> von Anne C. Voorhoeve und in Jugendbüchern von Jana Hensel, Klaus Kordon und Katja Hildebrand Unterrichtsvorschläge für die Klassen 8 und 9	72
<i>Dieter Matthias</i> Raketen, Lügen und Videos – Der tragikomische Weg zu einer würdevollen <i>Wende</i> in Wolfgang Beckers <i>Good bye, Lenin!</i> Eine Unterrichtsreihe für Neunt- oder Zehntklässler	91
<i>Barbara Schubert-Felmy</i> Reiner Lückers und Volker Ludwigs Theaterstück <i>Auf der Mauer auf der Lauer</i> ... und Katja Hildebrands autobiografischer Roman <i>Zwischen uns die Mauer</i> Eine Unterrichtsreihe in der 9. oder 10. Klasse	116

<i>Ursula Schober</i>	
Ein Leben für den Fußball bis zum <i>Wende-Punkt</i>	
Thomas Brussigs Roman <i>Leben bis Männer</i> in der 10. Klasse	137
<i>Barbara Schubert-Felmy/Kristina Schubert</i>	
<i>Denn wir sind anders</i> : Jana Simons gleichnamiges Buch und (<i>Am kürzeren Ende der</i>) <i>Sonnenallee</i>	
Eine Unterrichtsreihe für die 10. oder 11. Jahrgangsstufe	158
<i>Dieter Wrobel</i>	
Rückblicke auf die DDR im Film zwischen Erinnerungs- und Rekonstruktionsmodus	
Florian Henckel von Donnersmarcks <i>Das Leben der Anderen</i> in der Oberstufe	180
<i>Martin Lücke</i>	
Politischer Aufbruch und Homosexualität im Spiegel autobiografischen und filmischen Erzählens	
Ein Unterrichtsmodell für die Oberstufe zu Jens Biskys <i>Geboren am 13. August</i> und Heiner Carows Film <i>Coming out</i>	197
<i>Irmgard Nickel-Bacon</i>	
Genderorientierung und Identitätskonstruktion	
Christa Wolfs <i>Medea. Stimmen</i> in der Oberstufe	211
<i>Jens Birkmeyer</i>	
Das havarierte Gespenst	
Sozialismus und Utopiecrash in der Lyrik der <i>Wendejahre</i> . Vorschläge für den Literaturunterricht der Sekundarstufe II	233
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	252