

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> . . . . .	IX
<i>Karin Richter</i>	
Geschichten aus der griechischen Mythologie Klassisches Bildungsgut, Abenteuerliteratur oder Action-Stoffe der Spaßgesellschaft? . . . . .	1
<i>Wolfgang Wangerin</i>	
„So blieb wohl eine Schar von unsern Büchern ungelesen“ Daniel Chodowiecki – ein Klassiker unter den Illustratoren . . . . .	14
<i>Peter Hasubek</i>	
„Sic transit gloria mundi“ Zu Johann Karl Wezels <i>Robinson Krusoe</i> . . . . .	35
<i>Leander Petzoldt</i>	
Page Leubelfing Versuch einer Dramatisierung von Conrad Ferdinand Meyers historischer Novelle <i>Gustav Adolfs Page</i> (1882) . . . . .	55
<i>Kurt Franz</i>	
Ernst Webers <i>Deutscher Spielmann</i> Entstehung und Bedeutung einer Anthologie für Jugend, Haus und Schule . . . . .	70
<i>Carsten Gansel</i>	
Hermann Hesses <i>Unterm Rad</i> als Adoleszenzroman Plädoyer für eine andere Lesart . . . . .	88
<i>Gudrun Schulz</i>	
‘Klassiker’ für Kinder Shakespeares Komödie <i>Ein Sommernachtstraum</i> in Nacherzählungen von Franz Fühmann und Barbara Kindermann . . . . .	108
<b>Lebensdaten und Publikationsverzeichnis von Günter Lange</b> . . . . .	134
<b>Verzeichnis der Autoren und Autorinnen</b> . . . . .	144