

Inhalt

DOERTE BISCHOFF und MARTINA WAGNER-EGELHAAF	
Einleitung	9
Geschlechter/Beziehungen	
SUSANNE GÜNTNER	
Doing vs. Undoing Gender? Zur Konstruktion von Gender in der kommunikativen Praxis.....	35
CHRISTA M. HEILMANN	
Rhetorik und Geschlechterdifferenz. Ein sprechwissenschaftlicher Ansatz	59
BARBARA VINKEN	
Was die Mode streng geteilt. Rousseau und die Rhetorik der Geschlechter.....	75
Politik/Strategien	
CHERYL GLENN	
Regendering Rhetoric, Engendering Silence: Some Strategies	95
CHRISTIANE STREUBEL	
„Meine Herren und Damen!“ Rednerinnen der deutschnationalen Fraktion im Parlament der Weimarer Republik.....	113
BRIGITTE MRAL	
Dominanz und Widerstand. Gender-Aspekte der Argumentationstheorie.....	143

ISABELLE STAUFFER	
Ironie und weibliche Schreibweise:	
Historische Divergenzen – theoretische Kongruenzen?	165

JULIA NEUMANN	
Wie man Giftmorde als Form weiblicher Rhetorik inszeniert.	
Zu Gabrielle Wittkops <i>Sérénissime Assassinat</i>	187

Figuren/Figurationen

CLAUDIA RÖSER	
Zwischen Metapher und Allegorie.	
Europas rhetorische Verfassung.....	207

MARTINA WAGNER-EGELHAAF	
„Deutschland, bleiche Mutter“.	
Ist die Nation (immer noch) eine Frau?	231

DOERTE BISCHOFF	
Legendäre Begabung, verstümmelte Geschichte –	
die Heilige Katharina und die Redekunst.....	255

BIRGIT ALTHANS	
Klatsch as Klatsch can.	
Zur Genese des Klatsches als weibliche Rede und	
seine aktuelle Transformation in den Medien.....	281

JULIA BODENBURG	
Verschlingende Rede.	
Zum Verhältnis von Sprache, Kannibalismus und Gender.....	301

LILY TONGER-ERK	
Die ‚Zicke‘. Eine konfrontative weibliche Rhetorik.....	319

Stimmen/Performances

DORIS KOLESCH

Zehn Thesen über die Stimme..... 341

SIGRID NIEBERLE

Vom Gesang: Rhetorik, Performanz, Rede..... 357

JENNY SCHRÖDL

Vokale Travestien.

Zu stimmlichen Geschlechterperformances auf der Bühne 377

CHRISTIAN SCHMITT

Mutterstimme, Sirenengesang:

Zur Visualisierung weiblicher Rede bei Björk..... 397

Biobibliografien..... 413