

Inhalt

| | |
|---|-----|
| <i>Gegenstand und Aufgabenstellung</i> | 5 |
| <i>Beziehungen zwischen Schriftsteller und Politik am Beginn des 20. Jahrhunderts</i> | 19 |
| Machtgeschützte Innerlichkeit | 19 |
| Politisches Engagement unter nationalistischem Vorzeichen – die Haltung deutscher Schriftsteller zum Beginn des ersten Weltkriegs | 26 |
| Die Neukonstituierung der demokratischen Traditionen in der deutschen Literatur (1910–1914) | 41 |
| Die demokratischen Schriftsteller im ersten Weltkrieg | 62 |
| <i>Beziehungen zur Arbeiterklasse in der Zeit der Novemberrevolution und der revolutionären Nachkriegskrise</i> | 74 |
| Schriftsteller und Novemberrevolution | 74 |
| Frühe Formen des Bündnisses mit der Arbeiterklasse | 99 |
| KPD und Schriftsteller (1919–1924) | 134 |
| <i>Wege zur Arbeiterklasse I: Johannes R. Becher</i> | 162 |
| Voraussetzungen | 162 |
| Grundlegung eines neuen Gesellschaftsbildes | 192 |
| Becher als Pionier der proletarisch-revolutionären Literaturbewegung | 226 |
| <i>Wege zur Arbeiterklasse II: Erich Weinert und Rudolf Braune</i> | 264 |
| Einheitlichkeit und Vielfalt | 264 |
| Erneuerung des Volkstribunats: Erich Weinert | 284 |
| Die junge Generation: Rudolf Braune | 332 |
| <i>Das Bild des Arbeiters und seine Wandlungen im Werk von Anna Seghers</i> | 380 |
| Humane Erneuerung im Zeichen des proletarischen Befreiungskampfes | 380 |

| | |
|--|-----|
| Die nationale Aufgabe der sozialistischen Literatur und Anna Seghers' Darstellung des deutschen Arbeiters | 413 |
| <i>Schlußbemerkung</i> | 454 |
| <i>Dokumente</i> | 465 |
| Vorbemerkung | 467 |
| Heinrich Mann: Geist und Tat | 468 |
| Heinrich Mann: Reichstag | 474 |
| Erich Mühsam: Appell an den Geist | 478 |
| Clara Zetkin: Kunst und Proletariat | 481 |
| Bernhard Kellermann: Der Schriftsteller und die deut- sche Republik | 494 |
| Rat geistiger Arbeiter: Programm | 497 |
| Paul Nikolaus: Manifest gegen den Bürger | 501 |
| Armin T. Wegner: Aufruf zum Bürgerkrieg! | 502 |
| Aufruf zum Sozialismus | 505 |
| Walther Rilla: Demokratie – Revolution – Bolsche- wismus | 507 |
| Ludwig Rubiner: Mitmensch | 517 |
| Ludwig Rubiner: Die Erneuerung | 520 |
| Oskar Kanehl: [Rede vor Gericht] | 526 |
| Oskar Kanehl: Kunst und Künstler im Proletariat | 529 |
| Edwin Hoernle: Die kommunistische Partei und die Intellektuellen | 531 |
| G. G. L. Alexander: Kunst, Künstler und Proletariat | 538 |
| Wieland Herzfelde: Gesellschaft, Künstler und Kom- munismus. Teil II und III | 543 |
| Johannes R. Becher: Deutsche Intellektuelle / Ein Auf- ruf | 556 |
| Johannes R. Becher: Bürgerlicher Sumpf / Revolutio- närer Kampf | 570 |
| Johannes R. Becher: Der Dichter und die Zeit. Offen- ener Brief an Hans Brandenburg | 584 |
| Johannes R. Becher: Der Weg zur Masse | 588 |

| | |
|--|-----|
| Johannes R. Becher: Unser Bund | 590 |
| An alle Intellektuellen! | 595 |
| Erich Weinert: 10 Jahre an der Rampe | 600 |
| Hans Neiß [Rudolf Braune]: Einer geht seinen Weg | 611 |
| Rudolf Braune: Mob, die Geschichte einer Jungenszeit- schrift | 615 |
| Rudolf Braune: Falsche Fragestellung. Antwort eines Sozialisten | 619 |
| Johannes R. Becher: Das große Bündnis | 621 |
| Anna Seghers: Deutschland und wir | 631 |
| <i>Anhang</i> | 639 |
| Anmerkungen | 641 |
| Quellennachweis der Dokumente | 686 |
| Personenregister | 688 |