

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG: WIR WAGNERIANER	9
RICHARD WAGNER IN SEINER ZEIT	29
Die Jugendgeschichte eines geistigen Mitläufers	31
Rienzi, der letzte der Tribunen	40
Der Fliegende Holländer	46
Tannhäuser	52
Lohengrin	66
Revolution und Revolutionär	75
Oper und Drama	88
Schopenhauer als Erzieher	99
Auf dem Grünen Hügel	103
Tristan und Isolde	114
Der Sänger und der König	123
Die Meistersinger von Nürnberg	136 ✕
Richard Wagner in Bayreuth	150
Der Ring des Nibelungen	158 ✓
Parsifal, Verklärung und Tod	170
ANMERKUNGEN ZUM WERK RICHARD WAGNERS	181
Nichtmehr und Nochnicht im »Fliegenden Holländer«	183
Tannhäuser und die künstlichen Paradiese	191
Lohengrin oder die Utopie in A-Dur	201
Ortrud und Lohengrin	208
Tristans Schweigen	213
Die Vergöttlichung der Kunst in den »Meistersingern«	223 λ
Der »Ring« und die Zweideutigkeit des Wissens	230
Siegfrieds Trauermarsch	236
Anmerkungen zu »Parsifal«	242

BAYREUTH UND DIE NACHWELT	253
Ein Vorspiel von Friedrich Nietzsche	255
Einzug der Götter in Wahnfried (Richard Wagner)	262
Die Herrin von Bayreuth (Cosima Wagner)	284
Der Sohn (Siegfried Wagner)	302
Götterdämmerung (Winifred Wagner)	318
Austreibung und Weihe des Hauses (Wieland und Wolfgang Wagner)	353
Festspiel als Beruf (Wolfgang Wagner)	401
Nachspiel im Lichte unserer Erfahrung	419
 BAYREUTH 1976	 423
 NACHWORT	 441
 REGISTER	 445