

## I N H A L T

### MÜNCHEN 9

Elternhaus · Schulzeit · Erste Kompositionserfolge · Dirigentendebüt

### MEININGEN 31

Lehrzeit bei Bülow · Begegnung mit Brahms · Freundschaft mit Ritter · Abschied

### MÜNCHEN 40

Dritter Kapellmeister · „Aus Italien“ · „Macbeth“ · „Don Juan“  
„Tod und Verklärung“ · Pauline de Ahna

### WEIMAR 56

Zweiter Kapellmeister · „Tristan“-Erlebnis · „Guntram“

### MÜNCHEN 68

Erster Kapellmeister · „Till Eulenspiegel“ · „Also sprach Zarathustra“ · „Don Quixote“

### BERLIN 77

Der künftige Generalmusikdirektor · Liedschaffen · Der Schriftsteller · Der Organisator · „Ein Heldenleben“ · „Sinfonia domestica“  
Der Lehrer · „Feuersnot“ · „Salome“ · „Elektra“

### GARMISCH 124

Schaffen und Schauen · „Der Rosenkavalier“ · „Ariadne auf Naxos“  
Das Tänzerische · „Eine Alpensymphonie“ ·  
„Die Frau ohne Schatten“

### WIEN 168

Operndirektor mit Schalk · Der Dirigent · „Intermezzo“ · Die Persönlichkeit · Über andere Komponisten · „Die ägyptische Helena“

GARMISCH 220

„Arabella“ · Dichter und Komponist · „Die schweigsame Frau“ ·  
„Friedenstag“ · „Daphne“ · „Die Liebe der Danae“ · „Capriccio“ ·  
Zwischen den Zeiten

SCHWEIZ 261

Letzte Kompositionen · Altersweisheit

GARMISCH 272

85. Geburtstag · Abschied von der Welt

QUELLENVERZEICHNIS 288

WERKVERZEICHNIS 302

DIE AHNEN VON RICHARD STRAUSS 310

REGISTER 311

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN 319