

Roman Vlad, Reihenstrukturen im »Sacre du Printemps«	4
Clytus Gottwald, »Swesdoliki« – die unbeantwortete Frage	65
Rudolf Stephan, Zur Deutung von Strawinskys Neoklassizismus	80
Siegfried Mauser, Strawinskys »Musikalische Poetik« und Hanslicks »Vom Musikalisch-Schönen«	89
Heinz-Klaus Metzger, Strawinsky und die Nekrophilie	99
Rainer Riehn, Chronologisches Werkverzeichnis	107
Barbara Zuber, Auswahlbibliographie	115