

Inhaltsverzeichnis.

Einleitung	5
I. Expositio Manus	5
1. Capitulum: De manus definitione et eius distinctione	10
2. Capitulum: De locis	18
3. Capitulum: De clavibus	38
4. Capitulum: De vocibus	57
5., 6., 7. Capitulum: Die Hexachorde	59
Proprietas	66
Deductio	69
Mutatio	71
8. Capitulum: De coniunctionibus	98
II. Liber de Natura et Proprietate Tonorum	118
1. Capitulum: De diffinitione, numero, institutione et appellatione tonorum	119
2.—18. Capitulum: Der Aufbau der Kirchentonarten nach Quart-Quintgattungen	185
De speciebus diatessaron ac diapenthe	185
De formatione tonorum	186
De commixtione tonorum	194
19.—51. Capitulum: De principio, medio, mixtione, perfectione et fine tonorum	214
De principio tonorum	214
De medio, mixtione, perfectione tonorum	222
De fine tonorum	242