

Inhalt

Antonio Vivaldi, 1678–1741

Glanz und Elend, Vergessen, Renaissance.	7
<i>Leben und Schaffen</i>	21
Die Jugend.	21
Der Geigenlehrer.	40
Steigender Ruhm als Instrumentalkomponist	40
Der Violinvirtuose.	73
„Une furie de composition”.	88
Erste Opernerfolge.	99
Der Impresario Vivaldi.	99
Oratorium und Kirchenmusik	128
Konzerte für verschiedene Instrumente	145
Weltliche Vokalmusik.	146
Die Reisejahre.	158
Höhepunkte des Opersschaffens.	158
Das Krisenjahr 1737.	183
Ausklang in Venedig	192
Der Tod in Wien	198
<i>Das Nachleben im Werk</i>	204
Zitate in den Originalsprachen	219
Bibliographie	245
Bildnachweis	253
Personenregister	254
Sachregister	262
Werkregister	278