
Inhaltsübersicht

<i>Thomas Breuer/ Manfred L. Pirner</i> Vorwort	9
<i>Manfred L. Pirner</i> Einführung	11
 I. Perspektiven für Dialog und Kooperation	
<i>Gerhard Tulodziecki</i> Mögliche Felder der Zusammenarbeit zwischen Medienpädagogik und Religionspädagogik aus medienpädagogischer Sicht	21
<i>Eckart Gottwald</i> Mögliche Felder der Zusammenarbeit zwischen Medienpädagogik und Religionspädagogik aus der Sicht einer Didaktik der religiösen Kommunikation	36
<i>Horst Niesyto</i> Aufmerksamkeitserregung Kritische Anmerkungen zum kulturellen Kapitalismus unserer Zeit und den Aufgaben einer emanzipatorischen Medienbildung	52
<i>Bernd Beuscher</i> Remedia. Neun Impulse für religionspädagogische Medienkompetenz	73
<i>Matthias Wörther</i> Kirchliche Medienkompetenz aus katholischer Sicht	78
<i>Wolfgang Fleckenstein</i> Medienpädagogik (und) als religionspädagogische Symboldidaktik	82
<i>Franz-Josef Röll</i> Religionspädagogische Symboldidaktik aus der Perspektive einer wahrnehmungsorientierten Medienpädagogik	98

II. Berichte aus der Forschung

<i>Maya Götz / Julia Knöller</i> „Man kann in dem Film auch lernen, wie die Beichte geht“ Wie Kinder die Religionsendung <i>Anschi und Karl-Heinz</i> beurteilen – eine Explorativstudie	117
<i>Astrid Dinter</i> Jugendliche am Computer. Eine qualitative Feldstudie	135
<i>Christopher Scholtz</i> Religionspädagogisches Lernen mit dem Computerspiel <i>Zelda</i> ? Phänomenologische Auseinandersetzung mit einem Klassiker der Computerspiele	145
<i>Manfred L. Pirner</i> „Religiöse Mediensozialisation?“ Ein empirisches Forschungsprojekt	154

III. Projekte aus der Praxis – Impulse für die Praxis

<i>Matthias Wörther</i> Fearless. Christologische Perspektiven auf eine Art Katastrophenfilm	167
<i>Thomas Breuer</i> „Broken Silence“. Mit Filmen religiöse Wahrnehmungs- und Sprachfähigkeit schulen. Ein Praxisbericht	178
<i>Michael Wermke</i> Schülerlandeswettbewerb Jugend&Kultur&Religion	188
<i>Karl F. Bauer</i> Zum Einsatz des Internet im Religionsunterricht	198
<i>Anke Peemöller-Schulz / Martin Schulz /Silke Surkau</i> Auseinandersetzung mit Sterben und Tod in Video-Clips. Eine Projektwoche im Gymnasium Plön	207
<i>Margret Weschke</i> Heldenmythos und populärer Spielfilm „Star Wars“ als Unterrichtsprojekt	218

Inge Kirsner

Kino + Kirche = Kathedrale?

Filmgottesdienste: Theorie und Praxismodelle

230

Manfred Tiemann

„Wenn man das Fremde nicht kennt, hat man Angst davor.

Begegnung mit dem Islam in einer Kleinstadt.“

Aktive Medienarbeit in der Schule

241

Petra Müller

Multimedia – Möglichkeiten für neues Lernen im Religionsunterricht

249

Zugabe

Iain Dilthey

„Das Verlangen“ – Der Bonus-Text zum Film

Ein Interview mit dem Regisseur

263

Autorenverzeichnis

267