

Inhalt

Egon Voss Wagners «Parsifal» – das Spiel von der Macht der Schuldgefühle	9
Dietmar Holland Die paradoxe Welt des «Parsifal»	19
Inhalt der Oper	30
Richard Wagner Parsifal. Textbuch	35
Dokumentation	
I. Zur Entstehungsgeschichte	85
Wagners erste Idee zum «Parsifal»	85
Richard Wagner Erster Prosaentwurf zum «Parsifal»	88
Eine Tagebuchnotiz Richard Wagners zum «Parsifal»-Stoff	106
Briefe Wagners über «Parsifal» an König Ludwig II.	107
Programmatische Erläuterung Richard Wagners zum Vorspiel des «Parsifal»	114
Aus Briefen Richard Wagners an Judith Gautier während der Komposition des «Parsifal»	115
Wagner an Mathilde Wesendonck über die Idee des «Parsifal»	117
II. Zur Uraufführung im Bayreuther Festspielhaus	127
Felix Weingartner Erinnerungen an die «Parsifal»-Aufführungen 1882	127
Hermann Levi Brief an seinen Vater über die letzte Aufführung des «Parsifal» im Festspielsommer 1882	132
Eduard Hanslick Richard Wagners «Parsifal»	134

III. Ausgewählte Texte zur Rezeption des <Parsifal>	162
Friedrich Nietzsche zu Wagners <Parsifal>	162
Alban Berg «Bayreuth, ein leerer Wahn –!» (1909)	170
Igor Strawinsky <Parsifal> (1912)	173
Arnold Schönberg <Parsifal> und Urheberrecht (1912)	176
Ernst Bloch Das metaphysische Adagio	181
Thomas Mann über <Parsifal> (1933)	185
Theodor W. Adorno Zur Partitur des <Parsifal>	191
Ernst Bloch Paradoxa in Wagners <Parsifal>	196
Carl Dahlhaus <Parsifal>	201
IV. Auseinandersetzungen um die Ideologie des <Parsifal>	214
Robert Gutman Moralischer Zusammenbruch: <Heldentum> und <Parsifal>	215
Hartmut Zelinsky Der verschwiegene Gehalt des <Parsifal>	244
Hartmut Zelinsky Richard Wagners letzte Karte	252
Joachim Kaiser Hat Zelinsky recht gegen Wagners <Parsifal>?	257
Hartmut Zelinsky Erwiderung auf Joachim Kaiser	259
Carl Dahlhaus Erlösung dem Erlöser	262
Zeittafel	270
Bibliographie	275
Joachim Matzner Anmerkungen zur Diskographie	278
Liste der Gesamtaufnahmen	280
Nachweise	282
Über die Verfasser der Essays	284
Über den Verfasser der Diskographie	284
Über die Herausgeber	284