

Inhalt

Vorwort (Foreword)	9 (19)
Abkürzungen	
a) allgemein	27
b) Fundorte	29
c) Literatur	32
Die Werke und ihre Quellen WWV 1 – 113	
Leubald WWV 1	63
Sonate d-Moll für Klavier WWV 2	64
Arie WWV 3	64
Streichquartett D-Dur WWV 4	65
Sonate f-Moll für Klavier WWV 5	65
Schäferoper WWV 6	65
Lieder WWV 7	66
Arie für Sopran und Orchester WWV 8	67
Klavierauszug zu zwei Händen von Beethovens Sinfonie Nr. 9 WWV 9	67
Ouvertüre B-Dur, sog. Paukenschlag-Ouvertüre WWV 10	69
Politische Ouvertüre WWV 11	70
Ouvertüre zu Schillers <i>Die Braut von Messina</i> WWV 12	70
Orchesterwerk e-Moll WWV 13	71
Ouvertüre C-Dur WWV 14	72
Sieben Kompositionen zu Goethes <i>Faust</i> WWV 15	72
Sonate B-Dur für Klavier zu vier Händen WWV 16	75
Ouvertüre Es-Dur WWV 17	76
Klavierauszug zu zwei Händen von Haydns Sinfonie Es-Dur Nr. 103 WWV 18	76
Fugen WWV 19 (A – B)	77
Dein ist das Reich WWV 19A	77
Doppelfuge C-Dur WWV 19B	77
Ouvertüre d-Moll (Konzert-Ouvertüre Nr. 1) WWV 20	79
Sonate B-Dur op. 1 für Klavier WWV 21	82
Fantasie fis-Moll für Klavier WWV 22	84
Polonaisen für Klavier WWV 23 (A – B)	86
Polonaise D-Dur zu zwei Händen WWV 23A	86
Polonaise D-Dur zu vier Händen WWV 23B	87
Ouvertüre e-Moll und Theatermusik zu Raupachs <i>König Enzo</i> WWV 24	88
Entreactes tragiques WWV 25	91
Große Sonate A-Dur op. 4 für Klavier WWV 26	93
Konzert-Ouvertüre Nr. 2 C-Dur WWV 27	95
Szene und Arie für Sopran und Orchester WWV 28	97
Sinfonie C-Dur WWV 29	98
Glockentöne. Lied WWV 30	101
Die Hochzeit WWV 31	102
Die Feen WWV 32	105
Neues Schlußallegro zur Arie Nr. 15 aus Marschners <i>Der Vampyr</i> WWV 33	120
Instrumentation einer Kavatine aus Bellinis <i>Il pirata</i> WWV 34	122
Sinfonie E-Dur WWV 35	122
Musik zu Schmales <i>Beim Antritt des neuen Jahres 1835</i> WWV 36	124
Ouvertüre Es-Dur und Theatermusik zu Apels <i>Columbus</i> WWV 37	127
Das Liebesverbot oder Die Novize von Palermo WWV 38	131

Ouvertüre C-Dur <i>Polonia</i> WWV 39	143
Die hohe Braut WWV 40	147
Theatermusik zu Singers <i>Die letzte Heidenverschwörung in Preußen</i> WWV 41	150
Ouvertüre D-Dur <i>Rule Britannia</i> WWV 42	152
Baßarie G-Dur als Einlage in Blums <i>Mary, Max und Michel</i> WWV 43	155
Volks-Hymne G-Dur <i>Nicolay</i> WWV 44	156
Baßarie (Gebet) als Einlage in Weigl's <i>Die Schweizerfamilie</i> WWV 45	158
Rigaer Opernbearbeitungen WWV 46 (A – C)	158
Instrumentationsretuschen in Bellinis <i>Norma</i> WWV 46A	158
Transkription der Harfenpartie der Kavatine Nr. 18C aus Meyerbeers <i>Robert le diable</i> für Streichinstrumente WWV 46B	159
Uminstrumentation des Jägerchors Nr. 18 aus Webers <i>Euryanthe</i> WWV 46C	160
Instrumentation von Rossinis Duett <i>Die Seemänner</i> WWV 47	161
Männerlist größer als Frauenlist oder Die glückliche Bärenfamilie WWV 48	162
Rienzi, der Letzte der Tribunen WWV 49	164
Der Tannenbaum. Lied WWV 50	193
Gesang am Grabe WWV 51	194
Baßarie F-Dur als Einlage in Bellinis <i>Norma</i> WWV 52	195
Dors mon enfant. Lied WWV 53	196
Extase. Lied WWV 54	199
Attente. Lied WWV 55	200
La tombe dit à la rose. Lied WWV 56	202
Mignonne. Lied WWV 57	202
Tout n'est qu'images fugitives (Soupir). Lied WWV 58	204
Eine Faust-Ouvertüre WWV 59	205
Les deux grenadiers. Lied WWV 60	210
Adieux de Marie Stuart. Lied WWV 61	212
Pariser Arrangements WWV 62 (A – F)	213
Suiten für Cornet à pistons WWV 62A	213
Arrangements zu Donizettis <i>La Favorite</i> WWV 62B	213
Arrangement von Herz' <i>Grande fantaisie</i> op. 111 für Klavier zu vier Hän- den WWV 62C	215
Arrangements zu Halévys <i>Le Guitarero</i> WWV 62D	215
Arrangements zu Halévys <i>La Reine de Chypre</i> WWV 62E	216
Arrangements zu Aubers <i>Zanetta</i> WWV 62F	217
Der fliegende Holländer WWV 63	220
Klavierstück E-Dur (sog. Albumblatt für E. B. Kietz) WWV 64	241
Chor B-Dur als Einlage in Dumersan/ Dupeutys <i>La descente de la courtille</i> WWV 65	242
Die Sarazenin WWV 66	244
Die Bergwerke zu Falun WWV 67	246
Der Tag erscheint. Festgesang WWV 68	248
Das Liebesmahl der Apostel WWV 69	251
Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg WWV 70	257
Gruß seiner Treuen WWV 71	295
An Webers Grabe WWV 72	299
Trauermusik nach Motiven aus Webers <i>Euryanthe</i> WWV 73	302
Instrumentationsergänzungen in Spontinis <i>La Vestale</i> WWV 74	304
Lohengrin WWV 75	305
Friedrich I. WWV 76	328
Bearbeitung von Glucks <i>Iphigénie en Aulide</i> WWV 77	330
Sinfonien WWV 78	335
Bearbeitung von Palestrinas <i>Stabat mater</i> WWV 79	336

Jesus von Nazareth WWV 80	337
Achilleus WWV 81	340
Wieland der Schmied WWV 82	341
Bearbeitung von Mozarts <i>Don Giovanni</i> WWV 83	343
Polka G-Dur für Klavier WWV 84	345
Sonate As-Dur für Klavier WWV 85	346
Der Ring des Nibelungen WWV 86 (A – D)	348
Das Rheingold WWV 86A	349
Die Walküre WWV 86B	359
Siegfried WWV 86C	373
Götterdämmerung WWV 86D	387
Konzertschluß zur Ouvertüre von Glucks <i>Iphigenie in Aulis</i> WWV 87	420
Züricher Vielliebchen-Walzer Es-Dur für Klavier WWV 88	422
Die Sieger WWV 89	424
Tristan und Isolde WWV 90	426
Fünf Gedichte für eine Frauenstimme mit Pianoforte-Begleitung (Wesendonck-Lieder) WWV 91 (A – B)	448
Der Engel, Träume, Schmerzen, Stehe still, Im Treibhaus WWV 91A	448
Träume, Fassung für Solovioline und Orchester WWV 91B	454
Es ist bestimmt in Gottes Rat. Lied WWV 92	459
Thema As-Dur (fälschlich Porazzi-Thema genannt) WWV 93	460
In das Album der Fürstin M[etternich], C-Dur, für Klavier WWV 94	462
Ankunft bei den schwarzen Schwänen, As-Dur, für Klavier WWV 95	464
Die Meistersinger von Nürnberg WWV 96	466
Huldigungsmarsch WWV 97	490
Romeo und Julie (für Orchester) WWV 98	495
Luthers Hochzeit WWV 99	497
Ein Lustspiel in 1 Akt WWV 100	498
Wahlspruch für die deutsche Feuerwehr WWV 101	499
Eine Kapitulation WWV 102	501
Siegfried-Idyll WWV 103	503
Kaisermarsch WWV 104	509
Der Worte viele sind gemacht (Kraft-Lied) WWV 105	515
Kinder-Katechismus WWV 106	517
Pläne zu Ouvertüren und Sinfonien. Themen und Melodien WWV 107	519
Albumblatt Es-Dur für Klavier (für Betty Schott) WWV 108	525
Bearbeitung des Walzers <i>Wein, Weib und Gesang</i> von Joh. Strauß WWV 109	527
Großer Festmarsch (Amerikanischer Festmarsch) WWV 110	528
Parsifal WWV 111	535
Willkommen in Wahnfried. Lied WWV 112	553
Ihr Kinder, geschwinde. Lied WWV 113	554

Anhang

Verschiedenes: Widmungen, Scherze etc.	557
Zweifelhafte Werke	563
Unechte Werke	568

Register

Daten zu Reisen und Aufenthaltsorten Richard Wagners	569
Daten zu den autobiographischen Schriften und Aufzeichnungen	573
Werke nach Gattungen	575
Verschollene Werke	577
Unidentifizierte Skizzen	577

Widmungsträger	578
Textdichter	578
Übersetzer	579
Kopisten und Schreiber	580
Bearbeiter von Klavierauszügen	580
Verleger der Erstausgaben	581
Ausführende der ersten Aufführungen	583
Fundorte der Handschriften	585
Übersicht der Gesamtausgaben	588
Allgemeines Personen- und Ortsregister	593