

# INHALTSVERZEICHNIS

- Vorwort 7
- Die Geburt des kleinen Drachen 11
- Kriegsfolgen und Entwurzelungen 16
- Vorbilder und Bildung auf eigene Faust 21
- Ein Burschenschaftler im Vormärz 31
- Altmodische Jugendwerke und erste Liebe 39
- Erfahrungen im leichtfertigen Stil 49
- Magdeburg und Minna 61
- »Liebesverbot« und die Hochzeit mit Minna  
in Königsberg 78
- Neuer Anlauf zum Erfolg in Riga 85
- Elendsjahre in Paris 97
- Ein Radikaler im öffentlichen Dienst 112
- Lohengrin hat recht 145
- Schildbürgerrevolution und Flucht 152
- Ein Aussteiger im Exil 191
- Wagner als Musikschriftsteller in Zürich 197
- Vorbereitungen zum Kunstwerk der Zukunft 223
- »Rheingold« und die erste Italienreise 1853 229
- Walkürenritt 235
- Erste Londoner Konzertreise 1855 240
- Abbruch des Nibelungen-Dramas 245
- Tristan und seine Muse 250

Tristan in Venedig	259
»Tannhäuser«-Skandal in Paris	267
Meistersinger, Dichter und Spötter	283
Konzertreisen und Flucht aus Wien	304
Begegnung und Freundschaft mit dem Märchenkönig	322
Vertreibung aus München in die Schweiz	339
Kriegsjahr 1866 und die »Meistersinger«	352
Tribtschen, Cosima, Nietzsche	358
»Der Ring des Nibelungen«	379
Das Festspielhaus in Bayreuth	402
Die ersten Festspiele 1876	440
Haus Wahnfried und »Parsifal«	479
Die letzten Italienurlaube	507
Die zweiten Bayreuther Festspiele	550
Trauer gondeln in Venedig	571
Wagner-Werk-Verzeichnis	589
Wagner-Bibliographie	602
Register	624