

INHALT

Vorwort des Herausgebers	7
Stefan Kunze: Über den Kunstcharakter des Wagnerschen Musikdramas	9
Ludwig Finscher: Wagner der Opernkomponist. Von den <i>Feen</i> zum <i>Rienzi</i> ...	25
Peter Wapnewski: Parzival und Parsifal oder Wolframs Held und Wagners Erlöser	47
Reinhold Brinkmann: Mythos – Geschichte – Natur. Zeitkonstellationen im <i>Ring</i>	61
Klaus Günther Just: Richard Wagner – ein Dichter? Marginalien zum Opernlibretto des 19. Jahrhunderts	79
Die Autoren des Buches	95