Inhaltverzeichnis

Vorwort 7

Kapitel I:
Zur Theorie der Symphonie in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts 9

E. T. A. Hoffmann und die »Oper der Instrumente« 11
Die Symphonie nach Beethoven 18
Eine deutsche Gattung 18
Beethoven – Maß und Bürde 20
Das Charakteristische, die poetische Idee und die Bestimmtheit des Ausdrucks 24
Große Symphonie 28

Kapitel II:
Neue Wege nach Beethoven 37

Mendelssohn und die »Symphonie im kleineren Kreis« 39
Die Symphonik der 1830er Jahre in Deutschland 45
Kalliwoda und Burgmüller 47
Franz Lachner und das Wiener Preisausschreiben 52
Spohrs Sonderweg 57

Kapitel III:
Romantische Symphonik 67

Berlioz und die Programmsymphonie 69
Durchbruch zur deutschen Romantik 83
Schumanns symphonische Phantasien 86
Mendelssohns Nationalromantik 100
Gade und der nordische Ton 110
Vokalsymphonien – Widerspruch im System? 120
Symphonie dramatique – Berlioz' *Roméo et Juliette* 123
Ode-symphonie 127
Symphoniekantate – Mendelssohns *Lobgesang* 127

KAPITEL IV:
ABSOLUTHEITSANSPRÜCHE 133

Die »Zukunftsmusik« und die »Neudeutschen« 135
Liszt und die Symphonie 142
»Krise« der Symphonie? 156
Symphonik der 1850er und 1860er Jahre in Deutschland 161

KAPITEL V:
BRAHMS UND BRUCKNER 179

»Neue Bahnen« bei Brahms 182
Bruckners symphonische Erfüllung 205

KAPITEL VI:
DIE SYMPHONIE DER NATIONEN 229

Rückblick 231
Das Nationale in der Symphonik 234
Der Volkston des Ostens I: Russische Symphonik 241
Glinka, Balakirew und die russischen Novatoren 241
Orientierung nach Westen – Rubinstein und Tschaikowsky 257
Wege der jüngeren Generation 275
Der Volkston des Ostens II: Tschechische Symphonik 278
»Begründer des tschechischen Stils« – Bedřich Smetana 279
»Böhmischer Musikant«? – Antonín Dvořák 285
Die tschechischen Nachfahren 304
Frankreich und die große Symphonie 307
Die »Société Nationale« und die Erneuerung der Instrumentalmusik 307
»Forme cyclique« und die Symphonik der »jeune école française« 317
Zur Entwicklung der Symphonie in anderen europäischen Ländern und den USA 338
Deutsche Symphonik neben Brahms und Bruckner 344

LITERATURVERZEICHNIS 349
BIBLIOGRAPHISCHE ABKÜRZUNGEN 354