

# INHALT

Puccini: Kunst oder verlogene Theatralik? . . . . .	5
Jugend . . . . .	7
Der Weg zur Oper . . . . .	20
Manon Lescaut . . . . .	36
La Bohème . . . . .	55
Tosca . . . . .	78
Madame Butterfly . . . . .	102
Jahre des Suchens . . . . .	121
Das Mädchen aus dem Goldenen Westen . . . . .	131
La Rondine . . . . .	141
Triptychon . . . . .	152
Turandot . . . . .	170
Der Musiker der kleinen Dinge . . . . .	197

## *Anhang*

Anmerkungen . . . . .	205
Zeittafel . . . . .	208
Werkverzeichnis mit Handlungsangaben zu den Opern . . . . .	212
Literaturhinweise . . . . .	221
Personenregister . . . . .	222
Bildnachweis . . . . .	228