

Inhalt

Einleitung 9

1. Leere Gesten und Performative:
Lacan begegnet dem CIA-Plot 17
2. Das interpassive Subjekt:
Lacan dreht eine Gebetsmühle 35
3. Von *Che vuoi?* zur Phantasie:
Lacan mit *Eyes wide shut* 59
4. Ärger mit dem Realen:
Lacan als Zuschauer von *Alien* 85
5. Ich-Ideal und Über-Ich:
Lacan als Zuschauer von *Casablanca* 107
6. »Gott ist tot, aber er weiß es nicht«:
Lacan spielt mit Bobok 121
7. Das perverse Subjekt der Politik:
Lacan als Leser von Mohammad Bouyeri 139

Zeittafel 159

Hinweise für weitere Lektüre 163

Register 169